

Article Module 2 — Communiquer avec les autres

Un cours de français de 6e année primaire pour découvrir les médias et les nouvelles technologies, comprendre les récits du module et raconter un événement lié au travail.

Lecture

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Production écrite



Illustration originale du récit « Le vieux robot ».

Dans cet article

- [Objectifs du module](#) • [Les Journées 1 à 7](#) • [Comprendre les lectures](#)
- [Déterminants démonstratifs et possessifs](#) • [Conjuguer à l'impératif](#) • [Distinguer a et à](#)
- [Créer la Une d'un journal](#) • [Réussir la production écrite](#) • [S'entraîner et vérifier ses réponses](#)

Que vas-tu apprendre dans l'Article Module 2 ?

Le thème officiel est « **Communiquer avec les autres** ». Le module présente les médias et les nouvelles technologies à travers des poèmes, des récits, des métiers de la presse et la fabrication d'un journal de classe. Le contrat d'écriture du manuel propose de **raconter un événement en rapport avec le travail**.

À la fin du module, tu pourras : utiliser les déterminants démonstratifs et possessifs, donner un ordre ou un conseil avec l'impératif, distinguer *a* et *à*, comprendre les étapes d'un récit et reconnaître plusieurs métiers du journalisme.

Tu enrichiras aussi ton vocabulaire sur la presse, le téléphone, l'ordinateur et les nouvelles technologies. Le projet collectif consiste à imaginer puis à confectionner la maquette de la *Une* d'un journal pour enfants.

Poèmes à apprendre au choix : « Les machines » de Maurice Carême évoque l'évolution des machines ; « Conversation » de Jean Tardieu joue avec un dialogue surprenant. Repère les changements de ton, les répétitions et le rythme, puis entraîne-toi à réciter clairement sans te presser.

Le programme du Module 2, Journée par Journée

Journée 1 · Grammaire

Les déterminants démonstratifs et possessifs

Apprends à montrer un objet avec *ce, cet, cette, ces* et à indiquer à qui il appartient avec *mon, ton, son, notre, votre, leur* et leurs formes.

Exemple : « Ce robot a perdu son énergie. »

Journée 2 · Lecture

« Le vieux robot »

Découvre Takim, un garçon curieux qui trouve un robot près d'une décharge. Repère la situation de départ, l'événement qui la bouleverse, les actions et la fin du récit.

À observer : les mots qui remplacent Takim ou le robot pour éviter les répétitions.

Journée 3 · Conjugaison

Les verbes à l'impératif

Utilise l'impératif pour donner une consigne, un ordre ou un conseil. Le sujet n'est pas écrit : « Cherche une information », « Choisissons un titre », « Faites la maquette ».

Journée 4 · Lecture

« Une télé pas comme les autres »

Suis les actions de Jeanne, de son retour à la maison jusqu'à l'apparition inattendue d'une bouche sur l'écran. Remplace les événements dans l'ordre et relève les réactions de la fillette.

Journée 5 · Grammaire et conjugaison

Réinvestir les règles dans une notice

Observe une notice de fabrication, notamment celle d'un porte-revues. Repère les verbes à l'infinitif et les déterminants, puis transforme les étapes en consignes à l'impératif.

Exemple : « Fixer la sangle » devient « Fixe la sangle » ou « Fixez la sangle ».

Journée 6 · Lecture et orthographe

« Le monde du journalisme » ; écrire a et à

Découvre quatre métiers de la presse et leurs rôles. En orthographe, apprends à distinguer le verbe *a* de la préposition *à*. Le cahier propose aussi de confectionner la Une d'un journal pour enfants.

Journée 7 · Dictée

« Un nouveau fonctionnaire »

Réinvestis le vocabulaire du journal, les déterminants, les consignes à l'impératif et la différence entre *a* et *à*. Relis les accords et les terminaisons avant de rendre ta dictée.

Comprendre les récits du module

« Le vieux robot » : suivre les étapes du récit

Au début, Takim se promène hors de la ville et passe près d'une décharge. Il sent qu'on l'observe et découvre un robot. Il examine la machine, ouvre son tableau de commande et vérifie les connexions. Le robot répond finalement qu'il n'a plus d'énergie. Les espoirs de Takim s'écroulent : le robot semble trop vieux pour fonctionner de nouveau.

Étape	Ce qui se passe	Question à se poser
Situation de départ	Takim part se promener hors de la ville.	Qui est le personnage et où se trouve-t-il ?
Élément perturbateur	Il se sent observé et aperçoit un robot.	Quel événement change la situation ?
Actions	Il s'approche, ouvre le panneau et inspecte les connexions.	Que tente de faire Takim ?

Étape	Ce qui se passe	Question à se poser
Situation finale	Le robot manque d'énergie et ne marche plus.	Comment l'espoir de Takim évolue-t-il ?

Pour éviter les répétitions, l'auteur peut reprendre Takim avec *l'enfant* ou *le petit bricoleur*. Le robot peut être appelé *la machine* ou *l'automate*. Choisis toujours un mot qui permet de reconnaître clairement le personnage ou l'objet.

« Une télé pas comme les autres » : remettre les événements en ordre

Jeanne rentre chez elle et allume la télévision. Son émission préférée n'apparaît pas. Elle change de chaîne, mais l'écran reste inhabituel. Une bouche apparaît alors et lui parle. Jeanne répond, d'abord en plaisantant, puis avec étonnement. Le récit joue sur la surprise et sur le dialogue entre la fillette et l'écran.

Pour analyser l'histoire : relève ce que Jeanne fait d'abord, ce qui la surprend, les essais qu'elle tente et la réponse qu'elle donne à la bouche. Vérifie qu'une phrase de résumé respecte l'ordre réel des événements.



Une scène originale inspirée du récit « Une télé pas comme les autres ».

Les déterminants démonstratifs et possessifs

Un déterminant se place devant un nom. Le déterminant démonstratif sert à montrer ou à désigner. Le déterminant possessif indique à qui appartient ce dont on parle.

Déterminant démonstratif	Exemple	À retenir
ce	ce robot	Masculin singulier devant une consonne.
cet	cet ordinateur	Masculin singulier devant une voyelle ou un h muet.
cette	cette émission	Féminin singulier.
ces	ces journaux	Pluriel masculin ou féminin.

Les déterminants possessifs s'accordent avec le nom qui suit : *mon article, ma caméra, mes photos ; notre journal, vos titres, leurs légendes*. Ils s'accordent avec l'objet possédé, et non avec la personne qui le possède.

Compare : « Takim ouvre *sa* porte et vérifie *son* robot. » *Sa* accompagne un nom féminin ; *son* accompagne un nom masculin.

Conjuguer les verbes à l'impératif

L'impératif sert à donner un ordre, un conseil ou une consigne. Il s'emploie à trois personnes : **tu**, **nous** et **vous**. À l'écrit, on ne met pas le pronom sujet devant le verbe.

Personne	Chercher	Choisir	Faire	Prendre
Tu	cherche	choisis	fais	prends
Nous	cherchons	choisissons	faisons	prenons
Vous	cherchez	choisissez	faites	prenez

Attention : à la deuxième personne du singulier, les verbes en *-er* perdent généralement le *s* final : *cherche, regarde, clique*. On écrit toutefois *choisis, fais* et *prends* pour les verbes correspondants.

Consignes : « Choisis cette photo. » · « Utilisons notre ordinateur. » · « Faites la maquette. » · « Ne touche pas à ces boutons. »

Ne confonds pas a et à

Les deux mots se prononcent de la même manière, mais ils n'ont pas la même fonction.

Forme	Fonction	Exemple	Astuce
a	Verbe <i>avoir</i> au présent ou auxiliaire du passé composé.	« Mon oncle <i>a</i> un ordinateur. » « Il <i>a</i> rédigé un article. » »	Essaie de remplacer par <i>avait</i> : la phrase reste correcte.
à	Préposition, notamment devant un lieu, une heure, une personne ou un infinitif.	« Jeanne rentre <i>à</i> la maison. » « Elle apprend <i>à</i> utiliser la télécommande. »	On ne peut pas remplacer ce mot par <i>avait</i> .

Exemple du module : « Mon oncle *a* beaucoup d'articles *à* rédiger. » Le premier *a* est le verbe *avoir*. Le second *à* introduit l'infinitif *rédiger*.



Les élèves se répartissent les rôles pour fabriquer un journal scolaire.

Le monde du journalisme et la Une

Un journal est préparé par une équipe. Chaque personne apporte une compétence différente. Le texte du module présente plusieurs métiers de la presse :

Le reporter d'images

Il se rend sur place et filme les événements avec une caméra.

Le rédacteur ou la rédactrice

Il ou elle écrit des articles, des commentaires ou des critiques.

Le secrétaire ou la secrétaire de rédaction

Cette personne corrige les articles et prépare des titres, des chapeaux et des légendes.

Le maquettiste ou la maquettiste

Cette personne organise les textes, les titres et les illustrations sur les pages.

La **Une** est la première page du journal. Pour en comprendre la maquette, repère le nom du journal, son numéro, son prix, le public auquel il s'adresse, le titre principal, les rubriques, les images et les numéros de page annoncés.

Dans un journal de classe, les élèves peuvent proposer des sujets, recueillir des informations, rédiger des articles, choisir des illustrations, corriger les textes puis assembler les éléments. La Une doit être claire : le lecteur doit comprendre rapidement ce que contient le journal.

Pour fabriquer le journal, d'autres rôles sont utiles : le rédacteur en chef anime l'équipe, l'iconographe recherche les images, le duplicateur reproduit les pages, le diffuseur distribue les exemplaires et le responsable financier suit les dépenses et les recettes.

Vocabulaire des médias et des nouvelles technologies

La presse écrite

un journal, un magazine, une revue, un article, une rubrique, un titre, une légende, un abonnement

La rédaction

un journaliste, un rédacteur, un reporter d'images, un maquettiste, une caméra, une photographie

Le téléphone

un combiné, une touche, un clavier, une tonalité, composer un numéro, répondre, raccrocher

L'ordinateur

un écran, une souris, un clavier, saisir un texte, enregistrer un document, imprimer une page

Choisis un mot précis selon l'objet ou l'action : on *filme* avec une caméra, on *rédige* un article, on *compose* un numéro de téléphone et on *met en page* un journal.

Préparer la production écrite

Le projet du manuel consiste à raconter un événement en rapport avec le travail. Tu peux évoquer une visite dans une rédaction, une rencontre avec un journaliste ou une expérience observée dans un métier lié à la communication.

Organise tes idées en quatre étapes

1. **Présente la situation** : qui raconte, où et quand l'événement commence-t-il ?
2. **Raconte l'événement** : quel fait vient modifier la situation ?
3. **Enchaîne les actions** : utilise des verbes précis et des connecteurs comme *d'abord, puis, ensuite, enfin*.
4. **Termine le récit** : explique le résultat ou ce que le personnage a appris.

MODÈLE DE RÉCIT ORIGINAL

Un mercredi matin, mon oncle m'a proposé de visiter la rédaction du journal local. Il avait plusieurs articles à préparer et m'a montré **son ordinateur** ainsi que **cette caméra** posée à côté du bureau. « **Regarde** les photos, puis **choisis** celle qui illustre le mieux l'article », m'a-t-il conseillé.

Peu après, le reporter d'images a envoyé de nouvelles photographies. J'ai commencé à les classer pendant que la secrétaire de rédaction corrigeait les textes. Le maquettiste a placé une image en haut de la première page. Avant de partir, mon oncle m'a dit : « **N'oublie pas** de relire les légendes. »

J'ai compris qu'un journal se construit grâce au travail de toute une équipe. Cette visite m'a donné envie de découvrir d'autres métiers de la communication.

Repère les notions : *son ordinateur* est un déterminant possessif ; *cette caméra* est un déterminant démonstratif ; *Regarde, chois, n'oublie pas* sont des verbes à l'impératif ; dans « mon oncle m'a montré une caméra posée à côté du bureau », *a* est l'auxiliaire du passé composé et *à* est une préposition de lieu.

La relecture en trois passages

- Vérifie que le récit a un début, des actions dans l'ordre et une fin.
- Remplace les répétitions inutiles avec un pronom ou un groupe nominal précis.
- Contrôle les déterminants, l'impératif, les accords et la différence entre *a* et *à*.

Exercices pour vérifier tes connaissances

Exercice 1 — Choisis le déterminant démonstratif

Complète : ... robot ; ... ordinateur ; ... émission ; ... journaux.

Correction : ce robot ; cet ordinateur ; cette émission ; ces journaux.

Exercice 2 — Mets les verbes à l'impératif

Transforme : « Tu cherches une information. » « Nous choisissons un titre. » « Vous faites la Une. »

Correction : « Cherche une information. » « Choisissons un titre. » « Faites la Une. »

Exercice 3 — Complète avec *a* ou *à*

Le journaliste ... une caméra ... utiliser. Jeanne rentre ... la maison. Le rédacteur ... corrigé l'article.

Correction : Le journaliste *a* une caméra *à* utiliser. Jeanne rentre *à* la maison. Le rédacteur *a* corrigé l'article.

Exercice 4 — Prépare un récit en cinq phrases

Raconte une visite ou une découverte liée à un métier. Utilise un déterminant possessif, un déterminant démonstratif, une consigne à l'impératif et les deux formes *a* et *à*.

Questions fréquentes sur le Module 2

Quel est le thème officiel du Module 2 ?

Le thème est « Communiquer avec les autres ». Le module aborde les médias, les nouvelles technologies et les métiers du journalisme.

À quoi servent les déterminants démonstratifs ?

Ils désignent ou montrent un nom : *ce robot, cet ordinateur, cette émission, ces journaux*.

Comment distinguer *a* et *à* ?

Essaie de remplacer *a* par *avait*. Si la phrase reste correcte, il s'agit du verbe *avoir*. La préposition *à* ne peut pas être remplacée par *avait*.

Cours original de TaalimTN.com, rédigé à partir du manuel et du cahier d'activités *Un pas de plus... vers le collège*, 6e année de l'enseignement de base. Les illustrations proposées sont originales et ne reproduisent pas les images du manuel.