

Article Module 3 — Accepter les autres

Cours de français de 6e année primaire consacré à la solidarité, à la tolérance et au respect des différences. Révise les adjectifs, les verbes *être* et *avoir*, les homophones *son* et *sont*, puis apprends à intégrer un dialogue dans un récit.

Lecture

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Dialogue

Production écrite



Illustration originale inspirée du récit « Le petit lapin tout blanc ».

Dans cet article

- [Objectifs du module](#) • [Les Journées 1 à 7](#) • [Adjectif épithète et adjectif attribut](#)
- [Être et avoir au passé composé et au futur](#) • [Comprendre les trois récits](#)
- [Insérer un dialogue dans un récit](#) • [Distinguer son et sont](#)
- [Vocabulaire de la paix et de la tolérance](#) • [Réaliser le bouquet de bienvenue](#)
- [Exercices avec corrections](#)

Que vas-tu apprendre dans l'Article Module 3 ?

Le titre officiel du module est « **Accepter les autres** ». Le contrat du manuel propose de **raconter un événement sur le thème de la solidarité et de faire parler les personnages**. Les lectures montrent des personnages qui ont besoin d'aide, de compréhension ou d'encouragement.

À la fin du module, tu pourras : distinguer un adjectif épithète d'un adjectif attribut, conjuguer *être* et *avoir* au passé composé et au futur, écrire correctement *son* et *sont*, raconter une action solidaire et intégrer des paroles au récit.

Le manuel propose aussi les poèmes « Marie et moi » et « Donne autour de toi », trois récits — « Le petit lapin tout blanc », « Le nouveau costume » et « L'Indien qui ne savait pas courir » —, un texte documentaire sur les ressemblances et les différences, ainsi qu'un projet collectif : confectionner un bouquet de bienvenue pour un nouvel élève.

Le programme du Module 3, Journée par Journée

Journée 1 · Grammaire

L'adjectif épithète et l'adjectif attribut

Repère l'adjectif qui accompagne directement un nom et celui qui donne une information sur le sujet après un verbe d'état.

Journée 2 · Lecture et conjugaison

« Le petit lapin tout blanc » ; être et avoir

Comprends les étapes du récit, puis révise *être* et *avoir* au passé composé et au futur.

Journée 3 · Projet d'écriture

Intégrer un dialogue dans un récit

Fais entendre les personnages au bon moment, en respectant les tirets, les guillemets et l'ordre des événements.

Journée 4 · Lecture et écriture

« Le nouveau costume » et le passage dialogué

Observe les réactions de Cédric, puis imagine des paroles qui font avancer un récit ou apaisent une situation.

Journée 5 · Réinvestissement

Consolider les adjectifs et les verbes

Enrichis un texte avec des adjectifs bien accordés et choisis le passé composé ou le futur selon le moment raconté.

Journée 6 · Lecture, orthographe et oral

« L'Indien qui ne savait pas courir » ; son et sont

Réfléchis au respect des différences, distingue *son* et *sont* et évalue les gestes d'un bon voisin.

Journée 7 · Dictée

« Le ballon dégonflé »

Réinvestis les accords, les temps et l'orthographe de *son* et *sont*, puis relis ta dictée avec méthode.

Adjectif épithète et adjectif attribut

L'adjectif qualificatif donne une précision sur un nom ou sur un pronom. Il s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il précise.

Fonction	Place de l'adjectif	Exemple
Épithète	Près du nom, avant ou après lui.	« Le <i>petit</i> lapin <i>blanc</i> s'éloigne. »
Attribut du sujet	Après un verbe d'état : <i>être</i> , <i>sembler</i> , <i>paraître</i> , <i>devenir</i> , <i>rester</i> .	« Le lapin <i>est malheureux</i> . » · « Ses parents <i>semblent inquiets</i> . »

Astuce : dans « une histoire touchante », *touchante* est épithète du nom *histoire*. Dans « cette histoire semble touchante », *touchante* est attribut du sujet après le verbe *semble*.

Accorde l'adjectif : un enfant courageux, une enfant courageuse, des enfants courageux, des histoires courageuses. L'adjectif décrit le nom ; il ne change pas la fonction du verbe.

Conjuguer être et avoir au passé composé et au futur

Le passé composé raconte une action terminée. Le futur annonce une action qui se déroulera plus tard. Les repères de temps t'aident à choisir : *hier, la semaine dernière* pour le passé ; *demain, plus tard, l'année prochaine* pour le futur.

Personne	Avoir · passé composé	Être · passé composé	Avoir · futur	Être · futur
Je	j'ai eu	j'ai été	j'aurai	je serai
Tu	tu as eu	tu as été	tu auras	tu seras
Il / Elle	il a eu	elle a été	il aura	elle sera
Nous	nous avons eu	nous avons été	nous aurons	nous serons
Vous	vous avez eu	vous avez été	vous aurez	vous serez
Ils / Elles	ils ont eu	elles ont été	ils auront	elles seront

Formation : au passé composé, *avoir* se conjugue avec l'auxiliaire *avoir* : « Solange a eu une dispute. » Le verbe *être* se conjugue lui aussi avec *avoir* : « Elle a été désagréable. » Au futur, on utilise les formes *j'aurai*, *tu seras*, *nous aurons*, *elles seront*.

Exemple : « Hier, Lucie *a eu* de la peine et *a été* triste. Demain, son frère *aura* le courage de lui demander pardon et ils *seront* réconciliés. »



Une illustration originale sur l'accueil, la bienveillance et le respect de Cédric.

Comprendre les trois récits du module

« Le petit lapin tout blanc » : écouter, aider et réparer

Le plus petit lapin, qui est blanc, subit les taquineries de ses frères et quitte la maison. Seul dans la forêt, il cherche un abri. Ses parents inquiets le retrouvent, l'écoutent et le ramènent. Ses frères reconnaissent leur faute et promettent de ne plus l'embêter. La situation s'améliore parce que chacun parle, écoute et change son comportement.

Étape du récit	Événement	Ce qu'on comprend
Début	Le petit lapin vit avec sa famille et subit les taquineries.	Il ne se sent pas en sécurité.
Événement qui change la situation	Il quitte la maison et se retrouve dans la forêt.	Il a besoin d'aide et d'un refuge.
Actions	Il appelle ; ses parents le cherchent et le retrouvent.	Les personnages peuvent exprimer leurs besoins.
Fin	Les frères reconnaissent leur tort et promettent de changer.	La réconciliation demande une action concrète.

Pour raconter l'histoire, conserve l'ordre des événements et utilise des connecteurs comme *d'abord, ensuite, pendant ce temps, enfin*. Pour faire parler les personnages, place leurs paroles au moment où elles sont utiles.

« Le nouveau costume » : accueillir sans se moquer

Après un déménagement, Cédric va entrer dans une nouvelle école. Sa grand-mère lui a cousu un costume vert olive trop grand, avec un pantalon trop long. À son arrivée, certains élèves rient. La maîtresse intervient avec bienveillance et ramène le calme. Cédric répond ensuite avec assurance à une question de géographie : ses camarades découvrent qu'ils ont beaucoup à apprendre de lui.

À retenir : un vêtement, une apparence ou une difficulté ne résume jamais une personne. Une parole gentille et une attitude juste peuvent transformer un accueil embarrassant en rencontre positive.

« L'Indien qui ne savait pas courir » : découvrir ses forces

Hutché pense d'abord que son pied l'empêche de faire comme les autres garçons. Son père lui conseille d'observer le monde et de chercher ce qu'il peut faire à sa manière. Hutché se rend utile aux membres de sa tribu et gagne peu à peu leur admiration. Le message essentiel est de ne pas réduire une personne à une difficulté : chacun possède des capacités et peut contribuer au groupe.



La solidarité se construit par l'écoute, le respect et l'entraide.

Insérer un dialogue dans un récit

Un dialogue rapporte les paroles échangées par les personnages. Il rend une scène vivante et montre les réactions, les demandes ou les décisions. Présente d'abord la situation, puis fais parler les personnages au moment utile.

1. **Installe la scène** : qui est présent, où et que se passe-t-il ?
2. **Donne la parole** : commence une nouvelle ligne pour chaque interlocuteur et place un tiret devant sa réplique.
3. **Ajoute un verbe de parole** : demander, répondre, s'écrier, expliquer, murmurer ou promettre.
4. **Reprends le récit** : raconte les gestes et la suite de l'événement dans l'ordre.

Repère de ponctuation : « N'aie pas peur, nous allons t'aider », dit Lina. Dans un dialogue présenté avec des tirets, chaque nouveau personnage commence aussi une nouvelle ligne.

EXEMPLE ORIGINAL DE PRODUCTION ÉCRITE

Un après-midi, Sami et ses camarades jouaient près d'une mare. Soudain, Sami glissa dans la boue et n'arriva plus à avancer.

— Reste calme, Sami ! cria Inès. Nous allons chercher de l'aide.

— Je suis là, répondit-il. J'ai peur de tomber encore.

Les enfants appelèrent l'adulte qui surveillait le terrain. Il leur demanda de rester à distance et aida Sami à sortir sans danger. Une fois près de ses amis, le garçon sourit.

— Merci de ne pas m'avoir abandonné, dit-il. Demain, je serai plus prudent.

Les camarades rentrèrent ensemble. Ils comprirent que la solidarité, c'est aider avec attention et demander l'aide d'un adulte lorsqu'une situation est risquée.

Conseil de rédaction : le dialogue ne remplace pas le récit. Alterne les paroles avec quelques verbes d'action pour que le lecteur comprenne qui parle, ce qui se passe et comment le problème se résout.

Ne confonds pas son et sont

Son et *sont* se prononcent de la même façon, mais n'ont pas le même rôle dans la phrase.

Mot	Nature et fonction	Test de remplacement	Exemple
son	Déterminant possessif placé devant un nom.	Remplace-le par <i>mon</i> ou <i>ton</i> .	

Mot	Nature et fonction	Test de remplacement	Exemple
			« Cédric met <i>son</i> costume. » → « Cédric met <i>mon</i> costume. »
so nt	Verbe <i>être</i> au présent, à la 3e personne du pluriel.	Remplace-le par <i>étaient</i> au passé ou <i>est</i> en mettant le sujet au singulier.	« Les élèves <i>sont</i> en classe. » → « L'élève <i>est</i> en classe. »

Exemple : « Les voisins *sont* solidaires et chacun apporte *son* aide. » Le premier mot est le verbe *être* ; le second accompagne le nom *aide*.

Vocabulaire de la paix, de la tolérance et de la solidarité

La bonté

La gentillesse, la générosité et la volonté de faire du bien.

Exemple : « Elle a partagé son goûter avec un camarade. »

La tendresse

Une affection douce, attentive et sincère.

Exemple : « Ses parents l'ont accueilli avec tendresse. »

La paix

Le calme et l'absence de conflit ; faire la paix, c'est se réconcilier.

Exemple : « Après leur dispute, les amis ont fait la paix. »

La tolérance

Le respect des idées, des habitudes et des différences des autres.

Exemple : « Une classe tolérante écoute chacun sans se moquer. »

La solidarité

Le fait d'aider les autres et d'agir ensemble lorsqu'une personne en a besoin.

Exemple : « Les élèves ont préparé un cadeau pour accueillir leur nouveau camarade. »

La réconciliation

Le retour à une relation apaisée après une dispute, avec des excuses et un changement de comportement.

Exemple : « Les frères ont reconnu leur faute et ont promis de ne plus embêter le petit lapin. »

Le texte documentaire du manuel rappelle que les êtres humains sont différents par leur apparence, leur personnalité ou leurs habitudes, mais qu'ils appartiennent à la même famille humaine et ont droit au respect.

Réaliser le bouquet de bienvenue

Le projet collectif propose de confectionner un bouquet décoratif pour aider un nouvel élève à s'intégrer dans la classe. Répartissez le matériel et les rôles, puis réalisez chaque étape avec soin.

Étape	Action	Connecteur utile
1. Préparer	Rassembler des cuillères en bois, de la peinture, des pinceaux, un vernis décoratif et un ruban.	D'abord
2. Peindre	Peindre chaque cuillère d'une couleur différente et laisser sécher.	Ensuite
3. Décorer	Tracer un motif de fleur, puis le peindre avec un pinceau fin.	Puis
4. Assembler	Après séchage, demander l'aide d'un adulte pour le vernis, former le bouquet et nouer le ruban.	Enfin
5. Accueillir	Offrir le bouquet et présenter le nouvel élève à la classe.	Pour terminer

Sécurité : le bouquet est décoratif. La peinture et le vernis ne doivent jamais être utilisés sur des ustensiles destinés à la cuisine. Suis les consignes de l'enseignant et demande l'aide d'un adulte pour les produits et le matériel qui le nécessitent.



Un projet collectif pour accueillir un nouvel élève et apprendre à coopérer.

Réussir la production écrite du Module 3

Ton récit doit raconter un événement lié à la solidarité et faire parler au moins deux personnages. Choisis une situation simple : un nouvel élève accueilli, un camarade aidé, une dispute réparée ou un objet perdu retrouvé grâce au groupe.

1. **Présente** : qui participe, où et quand l'événement commence.
2. **Déclenche** : explique le problème ou le besoin d'aide.
3. **Fais dialoguer** : écris des paroles courtes qui montrent les demandes, les réponses et les décisions.
4. **Résous** : raconte ce que les personnages font ensemble et ce qui change.
5. **Relis** : vérifie l'ordre, les temps, les accords des adjectifs, la ponctuation du dialogue et *son/sont*.

MODÈLE DE RÉCIT ORIGINAL

Lundi matin, une nouvelle élève entra dans notre classe. Elle tenait **son** sac contre elle et semblait inquiète. La maîtresse nous présenta Lina, puis nous invita à lui montrer la bibliothèque.

— Tu peux t’asseoir près de nous, lui dit Amine. Nous **sommes** contents de te rencontrer.

— Merci, répondit Lina. Je ne connais pas encore l’école.

À la récréation, nous avons préparé un petit bouquet décoratif. Nos fleurs **étaient** colorées et chaque élève avait participé. Lina a souri quand nous le lui avons offert.

— Vous avez été très gentils, dit-elle. Demain, je vous montrerai le jeu que j’aime.

Depuis ce jour, Lina et ses camarades partagent leurs idées. Ils ont compris qu’un accueil chaleureux aide chacun à trouver sa place.

Relis en trois passages : 1) le sens et l’ordre des événements ; 2) les paroles, les tirets et les verbes de parole ; 3) les accords, les temps et l’orthographe.

Exercices pour vérifier tes connaissances

Exercice 1 — Repère l’adjectif et sa fonction

Dans « Le petit lapin est malheureux », repère les adjectifs et indique leur fonction. Dans « Les parents inquiets cherchent leur enfant », indique la fonction de *inquiets*.

Correction : *petit* est épithète du nom *lapin* ; *malheureux* est attribut du sujet après *est* ; *inquiets* est épithète du nom *parents*.

Exercice 2 — Choisis le temps de être ou avoir

Complète : Hier, Cédric ... surpris. Demain, il ... plus confiant. Ses amis ... heureux de l’accueillir.

Correction : Hier, Cédric *a été* surpris. Demain, il *sera* plus confiant. Ses amis *seront* heureux de l’accueillir.

Exercice 3 — Complète avec son ou sont

Les élèves ... prêts. Chacun apporte ... pinceau. Les couleurs ... magnifiques.

Correction : Les élèves *sont* prêts. Chacun apporte *son* pinceau. Les couleurs *sont* magnifiques.

Exercice 4 — Ajoute un dialogue à un récit

Un camarade arrive dans ta classe et ne connaît personne. Écris deux répliques : une parole d'accueil et une réponse du nouvel élève. Ajoute ensuite une phrase qui montre comment le groupe l'aide.

Exemple possible : « Viens t'asseoir avec nous », dit Nour. « Merci, je suis un peu inquiet », répond Sami. Ses camarades lui présentèrent la classe et lui proposèrent de participer à leur jeu.

Exercice 5 — Organise ton récit de solidarité

Note en quelques mots : le personnage, le lieu, le problème, les paroles échangées, l'aide apportée et la fin. Puis rédige un paragraphe de six à huit phrases.

Questions fréquentes sur le Module 3

Quel est le thème officiel du Module 3 ?

Le module s'intitule « Accepter les autres ». Son objectif d'écriture est de raconter un événement sur le thème de la solidarité et de faire parler les personnages.

Comment reconnaître un adjectif attribut ?

Il précise le sujet après un verbe d'état comme *être*, *sembler*, *paraître*, *devenir* ou *rester* : « Le lapin est malheureux. »

Comment distinguer son et sont ?

Son accompagne un nom et peut souvent être remplacé par *mon* ou *ton*. *Sont* est le verbe *être* au pluriel et peut être remplacé par *étaient*.

Que faut-il vérifier dans un dialogue ?

Repère clairement qui parle, commence une nouvelle ligne à chaque changement de personnage et vérifie les tirets ou les guillemets ainsi que les verbes de parole.

Cours original de TaalimTN.com, rédigé à partir du manuel et du cahier d'activités *Un pas de plus... vers le collège*, 6e année de l'enseignement de base. Les illustrations sont originales et ne reproduisent pas les images des manuels.