

Article Module 4 — S'entraider pour mieux réussir

Cours de français de 6e année primaire consacré à la solidarité et à la citoyenneté. Révise la phrase négative avec *ne... plus* et *ne... jamais*, les verbes du type *finir* au passé composé et au futur, ainsi que la différence entre *et* et *est*. Prépare aussi un récit dans lequel les personnages prennent la parole.

Lecture

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Expression orale

Production écrite



Duke protège son compagnon grâce à son attention et à son entraînement.

Dans cet article

- [Objectifs du module](#)
- [Les Journées 1 à 7](#)
- [Ne... plus et ne... jamais](#)
- [Les verbes du type finir](#)
- [Comprendre les trois récits](#)
- [Distinguer et et est](#)
- [L'école, un droit pour tous](#)
- [Vocabulaire de la solidarité](#)
- [Raconter un événement solidaire](#)
- [Réciter un poème du module](#)
- [Exercices corrigés](#)

Que vas-tu apprendre dans l'Article Module 4 ?

Le titre officiel du module est « **S'entraider pour mieux réussir** ». Le contrat du manuel propose de **raconter un événement sur le thème de la solidarité et de faire parler les personnages**. Les récits montrent comment l'entraide, le courage et la coopération peuvent protéger une personne ou résoudre une difficulté.

À la fin du module, tu pourras : employer *ne... plus* et *ne... jamais*, conjuguer les verbes du type *finir* au passé composé et au futur, choisir entre *et* et *est*, résumer un récit et écrire un événement solidaire avec un dialogue.

Le programme comprend les poèmes « L'homme et le chien » et « Si vous n'avez rien à me dire », les récits « Un bon compagnon », « L'écureuil et l'escargot » et « Le courage d'un jeune apprenti », un document sur le droit à l'éducation, un travail oral sur le bon cœur et la collaboration, ainsi qu'un jeu de parcours : « Le jeu du Petit Poucet ».

Le programme du Module 4, Journée par Journée

Journée 1 · Grammaire

La négation : *ne... plus* et *ne... jamais*

Transforme une action qui continue en action interrompue avec *ne... plus*, ou exprime une absence d'habitude avec *ne... jamais*.

Journée 2 · Lecture

« Un bon compagnon »

Comprends comment Duke, un chien guide, veille sur son maître non-voyant et l'aide à éviter un accident.

Journée 3 · Conjugaison

Les verbes du type finir

Conjugué les verbes du deuxième groupe au passé composé et au futur : *finir*, *choisir*, *remplir*, *grandir*.

Journée 4 · Lecture

« L'écureuil et l'escargot »

Repère le défi, les répliques, la ruse du petit escargot et le rôle de son frère dans la course.

Journée 5 · Grammaire et conjugaison

J'intègre ce que j'ai appris

Réinvestis les temps du récit et les formes négatives dans un texte, puis explique la suite des événements.

Journée 6 · Lecture et orthographe

« Le courage d'un jeune apprenti » ; et ou est

Étudie les actions qui conduisent au sauvetage de Ludovic, puis utilise un test de remplacement pour écrire *et* ou *est*.

Journée 7 · Dictées

« Le ballon dégonflé » et « Une fille imprudente »

Écoute, repère les groupes de mots et relis les accords, les verbes et les homophones avant de rendre ton travail.

Réciter un poème du Module 4

Le manuel propose de choisir l'un des deux poèmes suivants : « **L'homme et le chien** » ou « **Si vous n'avez rien à me dire** » de Victor Hugo. Lis le texte dans ton manuel et entraîne-toi à le réciter sans précipitation.

« L'homme et le chien »

Fais entendre le lien de confiance et d'affection entre les deux compagnons. Articule clairement et adopte une voix attentive et chaleureuse.

« Si vous n'avez rien à me dire »

Observe la ponctuation et le rythme des vers. Marque une courte pause aux signes de ponctuation et fais varier l'intonation sans forcer la voix.

Méthode : lis le poème une première fois en silence, repère les pauses, mémorise-le par petits groupes de vers, puis récite-le en regardant ton auditoire. Vérifie que chaque mot reste compréhensible.

La phrase négative : ne... plus et ne... jamais

Une phrase négative indique qu'une action n'a pas lieu, ne continue pas ou ne se produit à aucun moment. Dans ces formes, *ne* se place avant le verbe conjugué et le second mot après le verbe.

Forme	Sens	Phrase affirmative	Phrase négative
ne... plus	L'action a cessé ; elle ne continue pas.	Duke donne encore la chasse au chat.	Duke ne donne plus la chasse au chat.
ne... jamais	L'action ne se produit à aucun moment.	Il désobéit parfois à son maître.	Il ne désobéit jamais à son maître.
ne... pas	Négation simple, rappel utile.	Le chien quitte son compagnon.	Le chien ne quitte pas son compagnon.

Avec un temps composé : encadre l'auxiliaire : « Il *n'a jamais* oublié son ami. » • « Elle *n'a plus* attendu seule. »

1. Repère le verbe conjugué.
2. Place *ne* ou *n'* juste avant lui.
3. Ajoute *plus*, *jamais* ou *pas* après le verbe ou l'auxiliaire.
4. À l'oral, ne supprime pas *ne* dans une réponse scolaire écrite.

Attention : on ne met pas *pas* avec *plus* ou *jamais* dans la même négation : écris « ne vient jamais », et non « ne vient pas jamais ».

Conjuguer les verbes du type finir

Les verbes réguliers du deuxième groupe, comme *finir*, *choisir*, *grandir*, *réunir*, *remplir* et *rougir*, suivent le même modèle. Au passé composé, on emploie *avoir* et le participe passé terminé par *-i*. Au futur, on ajoute les terminaisons à l'infinitif.

Personne	Passé composé	Futur simple
Je	j'ai fini	je finirai
Tu	tu as fini	tu finiras
Il / Elle	il / elle a fini	il / elle finira
Nous	nous avons fini	nous finirons
Vous	vous avez fini	vous finirez

Personne	Passé composé	Futur simple
Ils / Elles	ils / elles ont fini	ils / elles finiront

Exemples : « Hier, les enfants *ont choisi* un jeu. » · « Demain, ils *rempliront* la mangeoire. » · « Nous *avons réuni* nos efforts pour aider notre voisin. »

Repères de temps : *hier, la semaine dernière, autrefois* annoncent souvent le passé ; *demain, la semaine prochaine, plus tard* orientent vers le futur. Vérifie toujours le sens de la phrase.



Une fable sur le défi, l'ingéniosité et l'entraide entre frères.

Comprendre les récits du Module 4

« Un bon compagnon » : Duke guide et protège

Duke est un chien entraîné à guider et à protéger un homme non-voyant. Pendant une promenade, il évite soigneusement les obstacles. Quand son maître lui demande de tourner vers la gauche, Duke le pousse brusquement et le fait tomber à l'écart de la chaussée. À la même seconde, un lourd tonneau se détache d'un camion et roule sur la route : le geste du chien évite que l'homme soit heurté. Celui-ci comprend que Duke a agi pour le sauver et le remercie avec tendresse.

Étape	Événement	Indice à retenir
Situation initiale	L'homme sort avec Duke, qui le guide dans son quartier.	Le chien connaît sa mission.
Événement perturbateur	Un tonneau se détache d'un camion au carrefour.	Duke réagit sans attendre.
Action et résolution	Duke pousse son compagnon hors de la trajectoire ; le tonneau roule sur la chaussée.	La confiance et l'attention évitent un accident.
Situation finale	L'homme félicite et caresse Duke.	La reconnaissance renforce leur lien.

Pour répondre aux questions, appuie-toi sur des indices précis : le rôle du chien, l'obstacle, le geste de Duke et la réaction du maître. Une réponse complète reprend la question avec une phrase correcte.

« L'écureuil et l'escargot » : un défi inattendu

L'écureuil se moque de la lenteur de l'escargot. Celui-ci lui propose une course et demande à son frère de se poster près de la rivière. Quand l'écureuil arrive, il entend l'escargot crier qu'il est déjà là. En revenant au point de départ, il entend de nouveau la même réponse et comprend qu'il a perdu. Cette fable joue sur la surprise et la ruse : repère qui parle, où se déroule la course et comment le frère aide l'escargot.

Pour analyser les répliques : identifie le personnage qui parle, puis souligne le verbe introducteur : *dit, répond, lance, crie*. Une fable peut divertir tout en invitant à réfléchir aux apparences, à la confiance et à la façon de traiter les autres.

« Le courage d'un jeune apprenti » : secourir sans abandonner

Laurent, jeune apprenti pâtissier, voit Ludovic en difficulté après l'attaque d'un chien. Il intervient pour protéger l'enfant ; un voisin accourt également et aide à éloigner le danger. Ludovic est sauf, mais Laurent doit recevoir des soins. La famille remercie le jeune homme et leur rencontre devient le début d'une amitié. Le récit met en valeur le courage et l'entraide, tout en rappelant qu'il faut appeler un adulte et les secours lorsqu'une situation est dangereuse.

1. Situation de départ : Ludovic rentre de l'école.
2. Problème : un chien le met en danger.
3. Actions : Laurent intervient, la mère appelle et le voisin prête main-forte.
4. Résolution : Ludovic est protégé et Laurent reçoit les soins nécessaires.
5. Fin : la famille exprime sa gratitude et les personnages deviennent amis.



Le courage consiste à aider prudemment et à chercher du renfort.

Ne confonds pas *et* et *est*

Les mots *et* et *est* se prononcent de la même façon, mais ils n'ont ni la même nature ni le même rôle. Utilise un remplacement pour vérifier ton choix.

Mot	Rôle	Test	Exemple
et	Mot de liaison qui réunit deux mots ou deux groupes.	Remplace-le par <i>et aussi</i> .	Laurent <i>et</i> le voisin aident Ludovic. → Laurent <i>et aussi</i> le voisin...
est	Verbe <i>être</i> au présent, à la troisième personne du singulier.	Remplace-le par <i>était</i> .	Ludovic <i>est</i> en sécurité. → Ludovic <i>était</i> en sécurité.

Astuce : « Le voisin *est* arrivé *et* il a aidé Laurent. » Essaie les deux tests : « *était* arrivé » fonctionne ; « *et aussi* il a aidé » relie les idées.



Chaque enfant a droit à l'éducation et à la possibilité d'apprendre.

« L'école, un droit pour tous » : comprendre le document

Le texte documentaire rappelle que l'éducation est un droit fondamental, mais que tous les enfants n'ont pas les mêmes possibilités d'aller à l'école. Apprendre à lire, à écrire et à compter aide chacun à s'informer, à comprendre ce qui se passe autour de lui et à participer à la vie de la société.

Ce que permet l'éducation

Lire, écrire, compter, s'informer, comprendre ses droits et prendre part à la vie collective.

Un principe d'égalité

Les filles et les garçons doivent pouvoir apprendre et bénéficier des mêmes chances.

Question pour réfléchir : comment une classe peut-elle aider un camarade qui manque souvent l'école ? Propose une action utile, respectueuse et réalisable avec l'accord de l'enseignant.

Vocabulaire de l'amitié, de la fraternité et de la solidarité

L'amitié

Un lien d'affection et de confiance entre des personnes.

Exemple : « Les deux enfants sont devenus amis. »

La fraternité

Un lien de solidarité entre des frères, des sœurs ou des personnes qui se soutiennent.

Exemple : « La fraternité unit les membres du groupe. »

La solidarité

Le fait de s'aider mutuellement lorsqu'une personne en a besoin.

Exemple : « Les voisins ont uni leurs efforts. »

Le respect

Une attitude attentive et polie envers les autres, leurs droits et leurs différences.

Exemple : « J'écoute mon camarade sans l'interrompre. »

Le courage

La force d'agir face à une difficulté, tout en restant prudent.

Exemple : « Elle demande de l'aide à un adulte. »

La citoyenneté

La participation à la vie commune, avec des droits, des devoirs et le respect des règles.

Exemple : « La classe prend soin des espaces partagés. »

Verbes utiles : aider, secourir, partager, accueillir, protéger, remercier, consoler, coopérer, s'entraider, se réconcilier.

Expressions : porter secours, unir ses efforts, faire la paix, demander de l'aide, être présent pour quelqu'un, respecter les autres.

Expression orale : avoir bon cœur et collaborer

Le questionnaire « As-tu bon cœur ? » invite à réfléchir à ses réactions dans des situations simples : consoler un enfant, aider une voisine, partager avec un camarade ou prendre des nouvelles d'un élève malade. Explique ton choix avec une phrase complète.

Une aide équilibrée : écouter, partager ou accompagner peut être utile. Si une personne est blessée ou si le danger persiste, préviens un adulte et ne te mets pas en danger. Être solidaire ne signifie pas agir seul dans une situation risquée.

Pour commenter une image de collaboration, décris d'abord les personnes et le lieu, puis nomme l'action, explique son utilité et donne ton avis : « À mon avis, ils coopèrent parce que chacun participe à la tâche. »

Jouer au « Petit Poucet »

Pour réviser les nombres, les consignes et le vocabulaire du parcours, prépare un dé et des pions. Chaque joueur avance du nombre indiqué et cherche à atteindre la maison avant les autres.

Cases	Action
7 et 54	Joue une deuxième fois.

Cases	Action
10 et 42	Avance de sept cases.
12 et 56	Reculé de six cases.
9 et 57	Passe un tour.
23 et 39	Retourne à la case de départ.
Au-delà de 63	Reculé du nombre de cases dépassant l'arrivée.

Joue calmement, respecte les consignes et encourage les autres joueurs : la coopération compte aussi pendant le jeu.

Réussir la production écrite du Module 4

Raconte un événement lié à la solidarité et fais parler les personnages. Choisis une situation que tu peux expliquer clairement : aider une personne âgée, accompagner un camarade, accueillir un nouvel élève ou demander du renfort lorsqu'un enfant est en difficulté.

1. **Présente la situation** : qui, où et quand ?
2. **Fais apparaître un problème** : un personnage a besoin d'aide.
3. **Raconte les actions dans l'ordre** : utilise *d'abord, ensuite, puis, enfin*.
4. **Insère un dialogue** : une nouvelle ligne et un tiret pour chaque personnage ; varie les verbes de parole.
5. **Résous l'événement** : explique le résultat et la réaction des personnages.
6. **Relis** : vérifie les temps, les négations, *et/est*, les accords et la ponctuation.

EXEMPLE ORIGINAL DE PRODUCTION ÉCRITE

Un matin, devant l'école, Mme Nadia cherchait ses clés. Elle semblait inquiète parce que le bus arrivait bientôt. Sami et Yasmine s'approchèrent.

— Madame, avez-vous besoin d'aide ? demanda Sami.

— Oui, je ne les trouve plus, répondit-elle. Elles sont peut-être tombées près du banc.

Yasmine regarda autour d'elle et aperçut un trousseau sous une feuille. Elle le ramassa sans s'éloigner du portail.

— Est-ce que ce sont vos clés ? demanda-t-elle.

— Oui, merci ! Vous êtes très attentifs, dit Mme Nadia en souriant.

Les enfants ne l'avaient jamais laissée seule quand elle avait besoin d'aide. Ils attendirent avec elle, puis chacun entra en classe. Ce jour-là, Sami et Yasmine comprirent qu'un petit geste peut rendre service et créer une belle amitié.

Exercices de révision avec corrections

Exercice 1 — Complète avec ne... plus ou ne... jamais

a) Depuis qu'il est entraîné, Duke _____ donne _____ la chasse aux chats.

b) Le vieil homme _____ oublie _____ de remercier son compagnon.

Correction : a) Duke *ne donne plus* la chasse aux chats. b) Le vieil homme *n'oublie jamais* de remercier son compagnon.

Exercice 2 — Conjugue finir au passé composé ou au futur

a) Hier, nous (finir) notre affiche.

b) Demain, vous (choisir) un jeu collectif.

c) La semaine prochaine, elles (remplir) les paniers.

Correction : a) nous *avons fini* ; b) vous *choisirez* ; c) elles *rempliront*.

Exercice 3 — Choisis et ou est

a) Laurent _____ courageux _____ prudent.

b) Le voisin _____ arrivé _____ il a aidé l'enfant.

Correction : a) Laurent *est* courageux *et* prudent. b) Le voisin *est* arrivé *et* il a aidé l'enfant.

Exercice 4 — Remets les actions dans l'ordre

Le voisin arrive ; Ludovic rentre de l'école ; la famille remercie Laurent ; un chien met Ludovic en danger ; Laurent intervient.

Correction : Ludovic rentre de l'école → un chien le met en danger → Laurent intervient → le voisin arrive et aide → la famille remercie Laurent.

Exercice 5 — Prépare une dictée d'entraînement originale

Lis ce texte, cache-le, écris-le puis vérifie *et/est*, les verbes et la ponctuation : « À la sortie de l'école, Isabelle est tombée près du parc et son vélo est resté au sol. Marc a entendu ses appels et l'a conduite vers un adulte. Ils ne l'ont jamais laissée seule. »

À vérifier : *est* peut être remplacé par *était* ; *et* relie des mots ou des idées ; *ne... jamais* encadre le verbe composé.

Cours de soutien original pour la 6e année de l'enseignement de base en Tunisie, préparé à partir des thèmes et des objectifs du Module 4 des manuels fournis. Les textes littéraires ne sont pas reproduits intégralement. Ressource : taalimtn.com.