

Article Module 5 — Sauver la nature

Dans ce cours complet, découvre comment raconter un événement lié à l'environnement et intégrer une description dans ton récit. Tu vas travailler les compléments essentiels et non essentiels, les verbes du type *prendre* et *mettre*, ainsi que l'accord du verbe avec le sujet, à partir des lectures et activités du module.

Lecture

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Production écrite

Protection de l'environnement

FRANÇAIS · 6^E ANNÉE

ARTICLE MODULE 5

Sauver la nature

6^e année de l'enseignement de base

taalimtn.com



Article Module 5 — Sauver la nature · Français, 6^e année de l'enseignement de base.

Dans cet article

- [Objectifs et programme](#) • [Les journées du module](#) • [Les compléments](#)
- [Comprendre « Sauvez Keiko »](#) • [Prendre et mettre](#) • [Décrire un animal](#)
- [« La ménagère de la mer »](#) • [L'accord sujet-verbe](#) • [« Les parapluies »](#) • [Économiser l'eau](#)
- [Production écrite](#) • [Exercices corrigés](#)

Que vas-tu apprendre dans l'Article Module 5 ?

Le titre officiel du module est « **Sauver la nature** ». Le projet consiste à **raconter un événement en rapport avec l'environnement et à intégrer un passage descriptif dans son récit**. Les textes invitent à protéger les animaux, les mers, les plantes et les ressources naturelles, tout en développant les compétences de lecture, de langue et d'écriture.

À la fin de ce module, tu pourras : distinguer les compléments essentiels des compléments non essentiels, conjuguer les verbes du type *prendre* et *mettre* au passé composé et au futur, accorder le verbe avec son sujet, décrire un animal et rédiger un récit environnemental cohérent.

Le manuel propose deux poèmes — « Qu'elle est belle la terre ! » et « L'arbre volant » — ainsi que les lectures « Sauvez Keiko », « La ménagère de la mer » et « Les parapluies ». Le cahier d'activités ajoute un travail de description autour du corbeau Croa et de son amie la chatte. Le module conseille aussi des gestes pour éviter le gaspillage de l'eau et un projet de fabrication d'une famille de cygnes en papier.

Le programme du Module 5, journée par journée

Journée 1 · Grammaire

Compléments essentiels et non essentiels

Repère le verbe, puis pose une question pour trouver le complément. Demande-toi si le groupe est nécessaire au sens de la phrase ou s'il ajoute une précision que l'on peut déplacer ou retirer.

Journée 2 · Lecture et conjugaison

« Sauvez Keiko » ; prendre et mettre

Comprends la situation de l'orque et le projet de Jesse. Observe ensuite les verbes du type *prendre* et *mettre* au passé composé et au futur.

Journée 3 · Production écrite

Décrire un animal

Organise une description en présentant l'animal, son apparence, son milieu, son comportement et une action qui fait avancer le récit.

Journée 4 · Lecture

« La ménagère de la mer »

Observe la crevette grise, le poisson bleu et les déchets marins. Distingue leurs réactions et propose des gestes pour protéger la mer.

Journée 5 · Intégration

Réutiliser les acquis

Réinvestis les verbes du type *prendre* et *mettre*, les compléments et les repères de temps dans un texte suivi.

Journée 6 · Lecture et orthographe

« Les parapluies » ; l'accord sujet-verbe

Comprends le conflit entre Estelle et Irène, puis vérifie que chaque verbe s'accorde avec son sujet, même lorsque celui-ci est éloigné ou placé après le verbe.

Réciter un poème du module

« Qu'elle est belle la terre ! »

Le poème de Pierre Menanteau célèbre la beauté des oiseaux, des poissons et des animaux. Fais entendre l'émerveillement, puis marque les pauses qui donnent au texte son rythme.

« L'arbre volant »

Dans le poème d'Edmond Jabès, les feuilles deviennent des ailes. Fais ressortir la surprise de cette image, puis ralentis à la fin pour évoquer leur retour au sol en automne.

Pour préparer ta récitation : lis d'abord le poème en silence, repère les mots importants, découpe-le en groupes de sens, puis entraîne-toi à voix haute sans précipiter les fins de vers.



Jesse s'interroge sur la captivité de Keiko et sur les besoins de l'orque.

Comprendre la lecture « Sauvez Keiko ! »

Keiko est une orque gardée dans un bassin d'un parc marin. Jesse, un garçon orphelin, se reconnaît dans la séparation de l'animal et s'attache à lui. Il souhaite défendre sa liberté. Le texte amène le lecteur à réfléchir aux conditions de vie des animaux marins et aux moyens de mieux connaître les espèces sans les enfermer pour divertir le public.

Les étapes du récit

1. **Situation de départ** : l'orque vit depuis longtemps dans un bassin trop petit par rapport à sa taille et à ses besoins.
2. **Rencontre** : Jesse arrive au parc et montre de la sympathie à Keiko.
3. **Réaction** : l'enfant comprend que l'animal souffre de l'enfermement et décide d'agir.
4. **Projet** : Jesse milite pour la libération de l'orque, tout en se demandant si l'animal pourra survivre après tant d'années de captivité.

Questions de compréhension : Depuis combien de temps Keiko est-il privé de liberté ? Que veut faire Jesse ? Pourquoi la remise en liberté d'un animal habitué à la captivité demande-t-elle une préparation ?

Éléments de réponse : Le texte indique une dizaine d'années. Jesse veut aider l'orque à retrouver la liberté parce qu'il comprend sa souffrance. Une réintroduction doit tenir compte de la santé, de l'autonomie et de la sécurité de l'animal.

À retenir : un récit d'engagement présente une situation, un problème, la réaction du personnage et les actions entreprises. Pour convaincre, le narrateur peut expliquer les faits et exprimer les sentiments du personnage.

Grammaire : les compléments essentiels et non essentiels

Dans une phrase, le groupe verbal peut comporter un complément. Pour le repérer, commence par trouver le verbe conjugué, puis pose une question liée à ce verbe : *qui ? quoi ? à qui ? à quoi ? où ? quand ? comment ?*

Type	Rôle	Exemple	Test utile
Complément essentiel	Il complète le sens du verbe. Le retirer rend souvent la phrase incomplète ou change fortement son sens.	Jesse observe l'orque.	Jesse observe quoi ? <i>l'orque.</i> « Jesse observe » ne précise pas ce qu'il observe.
Complément non essentiel	Il ajoute une circonstance, par exemple le lieu, le temps ou la manière. Il peut souvent être supprimé ou déplacé.	Dans le bassin, Jesse observe l'orque.	Jesse observe l'orque. La phrase garde son sens principal.

Attention : ne décide pas uniquement à partir du mot interrogatif. Le rôle dépend du verbe et de la phrase. Un complément de lieu peut être indispensable avec certains verbes, mais simplement apporter une précision avec d'autres.

Une méthode en trois étapes

1. Souligne le verbe conjugué.
2. Pose une question pour identifier le groupe complément.
3. Essaie de supprimer ou de déplacer ce groupe : vérifie si la phrase reste complète et garde son sens.

Exemples : « La crevette nettoie la mer. » — *la mer* répond à « nettoie quoi ? » : complément essentiel.
« Chaque matin, la crevette nettoie la mer. » — *chaque matin* précise quand : complément non essentiel que l'on peut déplacer (« La crevette nettoie la mer chaque matin »).

Conjugaison : les verbes du type prendre et mettre

Prendre et *mettre* sont des verbes du troisième groupe. Au passé composé, ils se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* et leur participe passé est irrégulier : *pris* et *mis*. Au futur, observe les formes particulières *prendr-* et *mettr-*.

Pronom	Prendre · passé composé	Mettre · passé composé	Prendre · futur	Mettre · futur
je	j'ai pris	j'ai mis	je prendrai	je mettrai
tu	tu as pris	tu as mis	tu prendras	tu mettras
il / elle	il / elle a pris	il / elle a mis	il / elle prendra	il / elle mettra
nous	nous avons pris	nous avons mis	nous prendrons	nous mettrons
vous	vous avez pris	vous avez mis	vous prendrez	vous mettrez
ils / elles	ils / elles ont pris	ils / elles ont mis	ils / elles prendront	ils / elles mettront

Les verbes du type mettre

remettre, permettre, promettre, émettre suivent le modèle de *mettre* : *elle a remis ; ils permettront*.

Les verbes du type prendre

apprendre, comprendre, surprendre, reprendre suivent le modèle de *prendre* : *nous avons compris ; tu reprendras*.

Repères de temps : *hier, la semaine dernière, autrefois* annoncent souvent une action passée ; *demain, bientôt, l'année prochaine* annoncent une action future. Vérifie toujours le sens de la phrase.

Exemples : « Hier, les élèves **ont pris** des sacs pour ramasser les déchets. » — « Demain, ils **mettront** les bouteilles dans le bac de tri. »



Décrire les animaux et raconter comment Croa protège son amie.

Production écrite : décrire un animal

Une description aide le lecteur à imaginer l'animal. Choisis des détails précis et organise-les dans un ordre logique : du général vers les détails, ou de la tête vers le corps et les pattes.

Étape	Questions à se poser	Exemples de détails
Présentation	Quel animal est-ce ? Où vit-il ?	un grand oiseau noir, dans les arbres d'une forêt
Aspect physique	Quelle est sa taille ? Quelle est sa couleur ?	des ailes larges, un bec crochu, des plumes brillantes
Comportement	Comment se déplace-t-il ? Quel cri pousse-t-il ?	il plane, il croasse, il observe les alentours
Action dans le récit	Que fait-il ? Pourquoi ?	il détourne l'aigle pour donner à la chatte le temps de se cacher

Dans « Croa, le corbeau », le cahier d'activités invite à compléter le portrait d'une chatte : *rusée*, blanche comme *la neige*, douce comme *un agneau* et amie *fidèle*. Les comparaisons rendent la description plus vivante.

Conseil d'écriture : emploie des adjectifs précis, vérifie leur accord avec le nom et varie les verbes. Pour faire avancer le récit, ajoute des actions au passé et des paroles si les personnages dialoguent.



La mer est un milieu de vie : il faut éviter d'y abandonner des déchets.

Comprendre « La ménagère de la mer »

Crevette Grise habite la mer et s'épuise à la nettoyer. Elle y trouve des objets abandonnés, des déchets et des traces de pollution. Petit Poisson Bleu, lui, joue et se moque de son travail. La crevette lui répond qu'il comprendra, en grandissant, pourquoi il faut garder son milieu propre.

Crevette Grise

Elle est décrite comme un petit animal à carapace, avec cinq paires de pattes et deux longues antennes. Elle est active, persévérante et soucieuse de la propreté de son habitat.

Petit Poisson Bleu

Il saute, tourne sur lui-même et se moque de la crevette. Son insouciance contraste avec le sérieux de celle qui nettoie la mer.

Idée principale : la mer est un milieu de vie, pas une poubelle. Les déchets laissés sur la plage peuvent être entraînés par les vagues et polluer l'eau. Chacun peut contribuer à garder les espaces naturels propres.

Vocabulaire de l'environnement

Mot ou expression	Sens / exemple
un déchet	Un objet dont on se débarrasse : une bouteille vide, un emballage.
une algue	Une plante ou un organisme qui vit dans l'eau.
le pétrole	Une matière extraite du sous-sol, dont certains produits peuvent polluer la mer.
un milieu naturel	L'endroit où des êtres vivants vivent et trouvent ce dont ils ont besoin.
protéger / préserver	Agir pour éviter la dégradation ou la disparition d'un milieu ou d'une espèce.
recycler	Traiter certains matériaux pour les réutiliser.

Orthographe : accorder le verbe avec le sujet

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet. Pour trouver la bonne forme, demande-toi **qui est-ce qui ?** ou **qu'est-ce qui ?** fait l'action, puis vérifie si le sujet est au singulier ou au pluriel.

Sujet	Verbe	Pourquoi ?
La crevette	nettoie la mer.	Un seul noyau sujet : troisième personne du singulier.
La crevette et le poisson	vivent dans la mer.	Deux sujets reliés par <i>et</i> forment un sujet pluriel.
Les élèves	ramassent les déchets.	Le sujet est au pluriel : le verbe prend la marque du pluriel.
Dans le jardin poussent	des fleurs.	Le sujet <i>des fleurs</i> est placé après le verbe : il reste au pluriel.

Les pièges à éviter

- Ne choisis pas le verbe d'après le nom le plus proche : repère le sujet de toute la phrase.
- Un sujet peut commander plusieurs verbes : « Nicole met le chaton dans un panier, le prend avec elle et rend visite à ses grands-parents. »
- Un verbe peut avoir plusieurs sujets : « Nicole et Nicolas préparent un coin pour la chatte. »
- Le sujet peut être séparé du verbe ou venir après lui : « Au-dessus du jardin volent des oiseaux. »



Une histoire fantastique sur la jalousie, le regret et la réparation.

Comprendre la nouvelle « Les parapluies »

Estelle et Irène sont deux voisines qui possèdent des jardins séparés par un mur. Estelle jalouse les belles récoltes d'Irène et l'accuse d'être une sorcière. Elle lui lance des objets pour abîmer son jardin. Irène garde son calme, rassemble les débris et annonce qu'un malheur arrivera lorsque le tas atteindra la hauteur du mur. Le lendemain, Estelle découvre des parapluies plantés dans la terre comme s'ils avaient poussé. Elle comprend le tort qu'elle a causé et regrette son comportement.

Ce que l'on peut en retenir : la jalousie pousse Estelle à agir injustement. Irène répond sans violence, et la fin fantastique amène Estelle à prendre conscience de ses actes. Quand tu imagines la suite, propose une réparation : présenter des excuses, aider à remettre le jardin en état et respecter la voisine.



Fermer le robinet pendant le brossage est un geste simple pour limiter le gaspillage.

Se documenter : éviter le gaspillage de l'eau

L'eau est indispensable aux êtres vivants, mais l'eau douce disponible n'est pas illimitée. Le manuel propose des gestes quotidiens pour en consommer moins et réduire la pollution.

À la maison

- Fermer le robinet pendant le brossage des dents.
- Préférer une douche courte à un bain rempli.
- Signaler rapidement une fuite à un adulte.
- Utiliser seulement la quantité nécessaire de produits ménagers.

Dans la nature

- Ne pas jeter d'emballage dans la rue, la plage ou la mer.
- Réutiliser et trier les matériaux quand les équipements le permettent.
- Respecter les plantes et les animaux.
- Partager les bons gestes avec sa famille et sa classe.

Repères du manuel : la page documentaire compare environ 300 litres pour remplir une baignoire et 100 litres pour une douche de cinq minutes, et donne des estimations de consommation liées au brossage des dents et aux petites fuites. Ces quantités sont des exemples pédagogiques : la consommation réelle varie selon les équipements et les habitudes.

Écrire un récit sur l'environnement

Ton récit doit raconter un événement, pas seulement aligner des conseils. Intègre une description qui aide le lecteur à imaginer le lieu ou l'animal, puis montre comment les personnages réagissent.

Partie du récit	Ce que tu peux écrire
Début	Présente le lieu, les personnages et le moment : « Un samedi matin, notre classe est arrivée près du lac. »
Événement	Raconte le problème : des déchets, un animal en difficulté ou un robinet qui fuit.
Description	Ajoute des détails sur le paysage, l'animal, la météo ou les objets.
Actions	Explique ce que les personnages prennent, mettent, ramassent, observent ou demandent.
Fin	Montre le résultat et exprime une idée à retenir.

EXEMPLE DE PRODUCTION ORIGINALE

Dimanche matin, notre classe a découvert une petite plage couverte de papiers et de bouteilles. Près des rochers, une jeune mouette blanche et grise observait les vagues ; ses ailes longues frémissaient dans le vent. « Prenons des gants et des sacs », a proposé Lina. Nous avons ramassé les déchets sans toucher aux animaux et nous les avons triés avec l'aide de notre enseignante. Quand la plage a retrouvé sa propreté, les oiseaux sont revenus près de l'eau. Nous avons compris qu'un geste collectif peut protéger leur milieu de vie.

Relis ton texte avant de le rendre

- Ai-je raconté un événement avec un début, des actions et une fin ?
- Ai-je intégré au moins une description précise ?
- Mes compléments essentiels sont-ils présents pour compléter le sens des verbes ?
- Ai-je choisi le bon temps pour les actions passées et futures ?
- Chaque verbe est-il correctement accordé avec son sujet ?
- Ai-je vérifié les majuscules, la ponctuation et l'orthographe ?

Exercices corrigés du Module 5

Exercice 1 — Essentiel ou non essentiel ?

Dans « Le matin, les élèves ramassent des bouteilles près de la plage », repère les compléments.

Correction : *des bouteilles* est essentiel avec le verbe *ramasser* (ramassent quoi ?). *Le matin* indique le temps et *près de la plage* indique le lieu : ce sont des précisions que l'on peut déplacer ou supprimer dans cette phrase.

Exercice 2 — Conjuguer prendre et mettre

Complète : Hier, nous (prendre) des sacs. Demain, vous (mettre) les déchets dans les bacs. Elle (comprendre) le problème et (promettre) d'agir.

Correction : Hier, nous **avons pris** des sacs. Demain, vous **mettrez** les déchets dans les bacs. Elle **a compris** le problème et **a promis** d'agir.

Exercice 3 — Accorder le verbe avec le sujet

Choisis la forme correcte : « La crevette et le poisson (vit / vivent) dans la mer. » « Au-dessus des arbres (vole / volent) des oiseaux. »

Correction : La crevette et le poisson **vivent** dans la mer. Au-dessus des arbres **volent** des oiseaux. Dans la deuxième phrase, le sujet *des oiseaux* est placé après le verbe et il est au pluriel.

Exercice 4 — Décrire un animal

Décris un oiseau en trois phrases : présente-le, donne deux détails physiques et explique une action utile à la nature.

Exemple : « C'est un petit héron aux longues pattes grises et au bec pointu. Il avance lentement dans l'eau peu profonde et observe les poissons. Quand il s'envole, ses larges ailes le portent au-dessus des roseaux. »

Projet du module : agir et créer ensemble

Avec ta classe, prépare une petite action pour protéger un espace de vie : réduire les déchets, prendre soin d'un coin de jardin ou rappeler les gestes qui économisent l'eau. Décris le projet, répartis les rôles et raconte ensuite ce qui s'est passé.

Le manuel propose aussi de fabriquer une famille de cygnes en papier pour décorer la classe. Réalise le pliage avec l'aide d'un adulte si nécessaire et utilise du papier déjà disponible. Le modèle sert à créer une décoration ; il ne faut pas abandonner de papier ou d'objets dans la nature.

Le message du module : observer la nature aide à mieux la connaître. Des gestes raisonnables, répétés et partagés permettent de protéger les animaux, les plantes, l'eau et les lieux que nous aimons.

Références pédagogiques : manuel officiel de lecture et cahier d'activités de français de 6e année de l'enseignement de base en Tunisie, Module 5 « Sauver la nature ». Ce cours reformule les notions et propose des exemples pédagogiques originaux.

Ressources éducatives de français · **taalimtn.com**

taalimtn.com