COURS DE FRANÇAIS · 7E ANNÉE DE L’ENSEIGNEMENT DE BASE




**Module 1 — En famille**

## Introduction

La famille est un premier lieu de partage : on y apprend à se présenter, à écouter les autres, à prendre soin de ses proches et à vivre des moments communs, notamment autour des repas. En classe, le thème devient un support pour mieux communiquer et pour lire, comprendre et produire des textes. Ce cours suit le parcours de l’unité « En famille » : d’abord prendre la parole et présenter une personne, puis mobiliser le vocabulaire et les outils de langue, enfin comprendre et écrire avec précision. Les exemples sont nouveaux et servent à expliquer les démarches, non à remplacer le travail en classe.

## Sommaire

1. Objectifs d’apprentissage
2. Se présenter et communiquer en classe
3. Vocabulaire de la famille et des repas
4. Lire une image et comprendre un texte
5. Types et formes de phrases

6. Présent, passé composé et verbes pronominaux
7. Homophones à distinguer
8. Produire un écrit, s’entraîner et réviser

## Objectifs d’apprentissage

À la fin de cette unité, tu dois pouvoir participer à un échange en classe, respecter les tours de parole et parler assez clairement pour être compris. Tu apprendras à dire qui tu es, à présenter un camarade ou un membre de ta famille, à poser des questions simples et à demander une explication lorsqu’une consigne n’est pas claire.

Tu dois aussi enrichir ton vocabulaire de la famille et des repas, lire une image ou un court texte en repérant les informations importantes, et répondre par des phrases qui reprennent exactement la question. En langue, tu apprendras à reconnaître les types de phrases et les formes affirmative et négative, à employer le présent et le passé composé selon leur valeur, à conjuguer plusieurs verbes irréguliers et pronominaux, et à choisir entre les homophones du module. Enfin, tu t’exerceras à écrire un court texte organisé, compréhensible et correctement ponctué.

## Se présenter et communiquer en classe

Une présentation orale réussie contient des renseignements choisis et bien ordonnés. Tu peux commencer par saluer, dire ton prénom et ton nom, préciser ton âge, ton lieu de résidence ou ton école, puis parler brièvement d’une activité ou d’une personne de ta famille. Par exemple : « Bonjour, je m’appelle Lina. J’ai douze ans et je viens de l’école du quartier. J’aime lire avec ma sœur. » Cette présentation est courte, mais l’auditeur sait qui parle et apprend quelques détails utiles.

Pour présenter quelqu’un, emploie « Je vous présente… », « Voici… », « C’est… » ou « Ce sont… ». Exemple : « Voici mon cousin Yassine. Il habite à Sousse et il aime aider son petit frère. » Étape par étape, nomme d’abord la personne, donne ensuite une information exacte, et ajoute enfin une qualité seulement si tu peux la justifier. Ne confonds pas la personne qui parle et celle qui est présentée : « Je m’appelle » sert à parler de soi; « Elle s’appelle » sert à parler d’une fille.

Dans un échange, écoute jusqu’au bout et attends ton tour. Parle à un volume qui permet à toute la classe de t’entendre, sans crier. Regarde tes interlocuteurs et utilise des gestes simples. Pour entrer dans l’échange, pose une question liée au sujet : « Tu as des frères et sœurs ? » Si tu n’as pas compris, demande poliment : « Pourriez-vous répéter, s’il vous plaît ? » ou « Que signifie ce mot ? »

Une consigne indique la tâche à effectuer. Repère le verbe qui commande l’action : « observe », « relève », « compare », « réponds », « présente ». Puis identifie l’objet et le format attendus. Dans « Relève deux qualités du personnage », il faut trouver deux qualités dans le document et les recopier

ou les formuler. Si une consigne est difficile, reformule-la avec tes mots avant de commencer; tu peux demander une précision au professeur.

## Vocabulaire de la famille et des repas

Pour nommer les liens familiaux, on peut parler de parents, d'enfant, de frère, de sœur, de grand-père, de grand-mère, d'oncle, de tante, de cousin et de cousine. Les mots « aïeul » et « grand-parent » désignent une personne d'une génération plus âgée; « petit-fils » et « petite-fille » désignent les enfants de ses enfants. Le contexte aide à choisir le mot juste : une personne qui partage le même père ou la même mère est un frère ou une sœur; l'enfant de ton oncle ou de ta tante est ton cousin ou ta cousine.

Autour des repas, on peut nommer le petit-déjeuner, le déjeuner, le dîner ou le repas du soir, selon le contexte. Les aliments et plats varient d'une famille à l'autre. On peut évoquer le pain, la soupe, les légumes, les fruits, le couscous ou une pâtisserie sans prétendre qu'un plat représente à lui seul tout un pays. Pour décrire un moment, précise qui prépare, sert, partage ou débarrasse la table.

Les bonnes manières facilitent la vie commune : on dit « s'il te plaît » ou « s'il vous plaît » pour demander, « merci » pour remercier et « de rien » pour répondre. À table, on attend les autres, on demande poliment ce dont on a besoin, on évite de parler la bouche pleine et l'on propose de partager. Ces expressions ne sont pas de simples formules : elles montrent l'attention portée aux autres.

## Lire une image et comprendre un texte

Avant de lire, observe le titre, la source si elle est indiquée, les personnages, les objets et le lieu. Une image ne dit pas tout : distingue ce que tu vois de ce que tu supposes. Par exemple, une table dressée et des personnes assises permettent de penser qu'il s'agit d'un repas familial; sans indice supplémentaire, tu ne peux pas affirmer que c'est une fête d'anniversaire.

Pour comprendre un texte, fais une première lecture pour saisir le sujet général. À la deuxième lecture, repère les personnages, le lieu, le moment et les actions. Souligne les mots qui répondent aux questions. Si un mot est inconnu, relis la phrase, observe les mots voisins et cherche un indice; ensuite seulement, consulte un dictionnaire si nécessaire. Le titre, les reprises par un pronom et les connecteurs comme « puis », « ensuite » ou « enfin » aident à suivre le texte.

Lis la question avant de rédiger la réponse. « Qui ? » demande généralement une personne; « où ? » demande un lieu; « quand ? » un moment; « pourquoi ? » une cause ou un but. Pour répondre, reprends les informations utiles et écris une phrase complète. À « Où la famille prend-elle son repas ? », une réponse précise serait : « La famille prend son repas dans la cuisine. » Évite une réponse réduite à « dans la cuisine » si l'exercice attend une phrase.

À l’oral comme en lecture à voix haute, respecte la ponctuation. Fais une pause aux virgules et termine la phrase en accord avec son type : une question appelle une intonation interrogative; une exclamation exprime une émotion. Lis à un rythme régulier, en articulant sans détacher exagérément chaque syllabe.

## Types et formes de phrases

On distingue quatre types. La phrase déclarative donne une information : « Mon frère prépare le repas. » La phrase interrogative pose une question : « Qui prépare le repas ? » On peut aussi dire « Est-ce que ta sœur arrive ? » ou inverser le sujet et le verbe : « Ta sœur arrive-t-elle ? » La phrase impérative exprime un ordre, une demande ou un conseil : « Mets les assiettes, s’il te plaît. » La phrase exclamative exprime un sentiment : « Comme ce gâteau sent bon ! »

Le type indique l’intention; la forme indique notamment si l’énoncé est affirmatif ou négatif. Ainsi, une phrase déclarative peut être affirmative (« Nous dînons ensemble ») ou négative (« Nous ne dînons pas tard »). À la forme négative, encadre généralement le verbe avec « ne… pas » : « Elle ne parle pas. » Devant une voyelle, « ne » devient souvent « n’ » : « Il n’arrive pas. » D’autres mots négatifs existent, comme « jamais », mais dans les exercices de base, vérifie bien les deux éléments de la négation.

Pour transformer une phrase, conserve son sens autant que possible et modifie seulement la structure demandée. « Vous attendez votre tour » devient à l’impératif : « Attendez votre tour. » « Tu aimes le repas ? » peut devenir « Est-ce que tu aimes le repas ? » ou « Aimes-tu le repas ? » À l’impératif négatif, la négation encadre le verbe : « Ne cours pas dans la salle. »

## Présent, passé composé et verbes pronominaux

Le présent de l’indicatif peut exprimer une action actuelle (« Je mets la table »), une habitude (« Nous mangeons ensemble le vendredi ») ou une vérité générale (« Un repas partagé réunit les convives »). Pour conjuguer, identifie d’abord le sujet et l’infinitif. Les verbes réguliers en -er ont généralement les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent : je parle, tu parles, elle parle, nous parlons, vous parlez, ils parlent. Attention : les terminaisons ne s’entendent pas toujours.

Plusieurs verbes fréquents sont irréguliers. « Être » : je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont. « Avoir » : j’ai, tu as, elle a, nous avons, vous avez, ils ont. « Aller » : je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, elles vont. « Faire » : je fais, tu fais, elle fait, nous faisons, vous faites, ils font. « Prendre » : je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent. « Dire » : je dis, nous disons, vous dites, ils disent. Apprends ces formes dans de courtes phrases plutôt que comme une liste isolée.

Le passé composé présente une action terminée dans le passé : « Hier, nous avons préparé le dîner. » Il se forme avec l'auxiliaire « avoir » ou « être » au présent, suivi du participe passé. Beaucoup de verbes en -er ont un participe passé en -é : parler → parlé. D'autres participes sont à mémoriser : faire → fait, prendre → pris, voir → vu, mettre → mis, dire → dit, avoir → eu, être → été. Exemple pas à pas : le sujet est « les enfants »; l'action est terminée et située hier; « préparer » se conjugue avec « avoir »; on écrit donc « les enfants ont préparé ».

Certains verbes de déplacement et les verbes pronominaux se conjuguent avec « être » au passé composé. Avec « être », le participe passé s'accorde généralement avec le sujet : « Ma tante est arrivée »; « Mes cousins sont arrivés ». Un verbe pronominal se construit avec un pronom qui renvoie au sujet : je me prépare, tu te prépares, elle se prépare, nous nous préparons. Au passé composé : « Elle s'est préparée », « Ils se sont préparés ». Repère les trois éléments : sujet, pronom réfléchi, auxiliaire et participe passé. Les accords de certains verbes pronominaux peuvent dépendre de la construction; pour le niveau de cette unité, applique les modèles travaillés et vérifie le sujet.

Ne confonds pas une action habituelle au présent avec un événement achevé au passé composé. « Le dimanche, nous déjeunons chez ma grand-mère » décrit une habitude. « Dimanche dernier, nous avons déjeuné chez elle » situe une action terminée. Les indicateurs de temps (« aujourd'hui », « chaque semaine », « hier », « la semaine dernière ») aident à choisir, mais c'est le sens de toute la phrase qui décide.

## Homophones à distinguer

Les homophones se prononcent de la même façon, mais n'ont ni le même sens ni la même fonction. Pour écrire juste, remplace mentalement le mot par une expression qui révèle son rôle.

« Ce » accompagne généralement un nom masculin singulier : « ce repas », « ce cousin ». « Se » est un pronom réfléchi placé devant un verbe pronominal : « Il se prépare. » Devant une voyelle, on écrit « s' » : « Elle s'habille. » Pour tester, remplace par « me » ou « te » : « Il se prépare » → « Je me prépare »; c'est bien le pronom.

« Ces » montre ou désigne des éléments pluriels : « ces assiettes sont propres ». « Ses » exprime la possession : « Lina range ses livres » signifie que les livres appartiennent à Lina. Pour choisir, demande-toi si l'on peut dire « les siens » : si oui, « ses » convient. Si l'on montre les objets, « ces » est approprié.

« C'est » signifie souvent « cela est » : « C'est un repas familial », « C'est agréable ». « S'est » se trouve dans un verbe pronominal au passé composé et est suivi d'un participe passé : « Il s'est installé », « Elle s'est excusée ». Le test « cela est » distingue généralement « c'est »; l'identification d'un verbe pronominal terminé au passé aide à reconnaître « s'est ».

Exemple expliqué : « ___ matin, Amel ___ levée et a rangé ___ affaires. » Devant « matin », le nom masculin singulier réclame « ce ». « Levée » est un participe passé dans le verbe pronominal « se

lever » : on écrit « s’est levée ». Les affaires appartiennent à Amel : « ses affaires ». La phrase complète est : « Ce matin, Amel s’est levée et a rangé ses affaires. »

## Produire un écrit, s’entraîner et réviser

Pour écrire une présentation, une description d’image ou le récit d’un repas, définis d’abord la consigne et le destinataire. Note quelques idées dans l’ordre : qui est présent, où et quand la scène se passe, ce que chacun fait, puis ce que tu veux ajouter. Organise tes phrases autour d’un sujet clair. Utilise des pronoms pour éviter les répétitions, mais vérifie qu’on sait toujours de qui tu parles. Relis enfin les majuscules, la ponctuation, les temps des verbes, les accords et les homophones.

### Entraînement progressif

1. Rédige deux phrases pour te présenter et une phrase pour présenter un camarade.
2. Dans « Ma grand-mère prépare une soupe le soir », indique le lien familial et le repas évoqué.
3. Transforme « Tu aides ton frère » en question avec « Est-ce que ».
4. Mets « Nous partageons le dessert » à la forme négative.
5. Conjugue au présent : « Mes cousins (faire) la vaisselle. »
6. Conjugue au passé composé : « Hier, je (voir) ma tante. »
7. Complète : « Les enfants (se dépêcher) avant le dîner » au présent.
8. Mets au passé composé : « Elles (se préparer) pour recevoir leurs invités. »
9. Choisis entre ce/se : « ___ soir, mon frère ___ couche tôt. »
10. Choisis entre ses/ces : « Nour invite ___ cousines; ___ jeunes filles arrivent à six heures. »
11. Choisis entre c’est/s’est : « ___ une bonne idée; Sami ___ excusé. »
12. À partir de cette scène inventée — une mère, deux enfants et une table dans la cuisine — écris quatre phrases : une information, une question, un conseil et une phrase exprimant une émotion.

### Corrigé expliqué

1. Plusieurs réponses sont possibles si elles donnent ton identité et identifient clairement ton camarade. Par exemple : « Je m’appelle Inès. J’ai douze ans. Voici mon ami Karim; il aime le football. »
2. « Ma grand-mère » nomme un membre de la famille; « le soir » indique un moment du repas, ici le dîner.
3. « Est-ce que tu aides ton frère ? » Le sujet reste avant le verbe après l’expression interrogative.
4. « Nous ne partageons pas le dessert. » La négation encadre le verbe conjugué.
5. « Mes cousins font la vaisselle. » Le verbe « faire » est irrégulier; à « ils », on écrit « font ».

6. « Hier, j’ai vu ma tante. » « Voir » se conjugue avec « avoir »; son participe passé est « vu ».
7. « Les enfants se dépêchent avant le dîner. » Le sujet pluriel donne « dépêchent » et le pronom est « se ».
8. « Elles se sont préparées pour recevoir leurs invités. » Le passé composé du verbe pronominal utilise « être »; le participe s’accorde ici avec « elles ».
9. « Ce soir, mon frère se couche tôt. » « Ce » accompagne « soir »; « se » introduit le verbe pronominal.
10. « Nour invite ses cousines; ces jeunes filles arrivent à six heures. » La première forme marque la possession; la deuxième désigne des filles.
11. « C’est une bonne idée; Sami s’est excusé. » « Cela est » aide à trouver « c’est »; « s’est » accompagne le participe « excusé ».
12. Exemple possible : « La famille prépare le dîner. Est-ce que les enfants mettent les verres ? Aidez votre mère, s’il vous plaît. Comme la table est jolie ! » Les quatre phrases correspondent aux intentions demandées.

## Méthodes de travail et erreurs fréquentes

Quand tu réponds à une question de compréhension, entoure le mot interrogatif, souligne l’information correspondante dans le texte et rédige une phrase. N’ajoute pas un détail imaginé. Dans une production, fais un petit plan avant d’écrire et garde le même temps verbal, sauf si tu racontes clairement un passage du présent au passé.

Erreurs à corriger : « Je m’appelle elle » devient « Elle s’appelle »; « mes cousins se préparé » devient « mes cousins se préparent » au présent ou « mes cousins se sont préparés » au passé composé. « Ses amis arrivent » parle de ses amis; « ces amis arrivent » désigne ces amis-ci. « C’est lavé » n’est pas correct pour raconter qu’une personne a fait sa toilette : écris « Il s’est lavé ». Évite aussi de transformer une consigne en réponse : si l’on demande de relever deux mots, donne deux mots, pas un long récit.

## Conseils de révision

Révise par petites séquences. Un jour, entraîne-toi à te présenter à voix haute et à poser trois questions. Un autre jour, conjugue quelques verbes fréquents avec plusieurs sujets, puis compose une phrase au présent et une au passé composé. Pour les homophones, invente une phrase par forme et utilise le test de remplacement. Enfin, relis un paragraphe en vérifiant une seule catégorie à la fois : d’abord les verbes, ensuite les accords, puis les signes de ponctuation. Garde une liste personnelle de tes erreurs corrigées et revois-la avant une activité d’écriture.

## FAQ

**Dois-je réciter une présentation longue ?** Non. Quelques informations pertinentes, prononcées clairement et dans un ordre logique, suffisent.

**Comment savoir si je dois employer le présent ou le passé composé ?** Demande-toi si tu décris une habitude ou une action actuelle, ou si tu racontes un événement achevé. Les indices de temps t'aident à décider.

**Pourquoi écrit-on « ses » et « ces » de la même façon à l'oral ?** Ce sont des homophones. Leur fonction et leur sens diffèrent : possession pour « ses », désignation pour « ces ».

**Que faire si je ne comprends pas une consigne ?** Repère son verbe d'action, reformule la tâche et demande poliment une précision au professeur si nécessaire.

## Conclusion

Le module « En famille » relie la communication quotidienne à des apprentissages précis : se présenter, écouter, parler des proches et des repas, comprendre un document, reconnaître les phrases et choisir les formes verbales et orthographiques adaptées. Pour progresser, observe les modèles, explique tes choix et relis ton travail. La justesse vient de la pratique régulière et d'une attention aux indices de sens.

**Références de travail :** *Je communique en français*, 7e année de l'enseignement de base, Guide du professeur, Module d'apprentissage 1 « En famille »; *Le Français en 7ème année de l'enseignement de base*, Cahier de l'élève, Module 1 « En famille ». Les références sont indiquées sans pagination, conformément aux documents consultés.

← Module précédent · Module suivant →

## Mon espace de rédaction

Prépare ici ta réponse ou ton texte. Relis ensuite les consignes et corrige ton travail.

## Mon texte final

Écris lisiblement, organise tes idées et vérifie la ponctuation.

## Télécharger la leçon en PDF

Retrouve le cours complet et des espaces pour rédiger tes réponses.

**Ouvrir le PDF du cours**