COURS DE FRANÇAIS · 7E ANNÉE DE L’ENSEIGNEMENT DE BASE



Module 3 — Nos amis les animaux

Introduction

Les animaux peuplent les maisons, les fermes, les forêts, les zones humides et les mers. Certains vivent près de nous ; d’autres restent difficiles à observer. Pourtant, leurs milieux peuvent être fragilisés par la pollution, la chasse ou la destruction des habitats. Dans ce module, tu vas apprendre à mieux parler des animaux et à comprendre pourquoi il faut les protéger. Tu liras des récits de rencontre et de sauvetage, tu enrichiras tes descriptions, puis tu prépareras avec tes camarades un dossier documentaire.

Le travail suit une progression simple : observer et comprendre des textes, acquérir le vocabulaire utile, étudier les expansions du groupe nominal et les homophones, puis réutiliser ces outils à l’oral et à l’écrit. Le but n’est pas de réciter des règles isolées. Il s’agit de les mobiliser pour présenter un animal, expliquer un problème et raconter une action de manière claire.

Sommaire

1. Objectifs d’apprentissage
2. Lire et comprendre les récits

3. Nommer et décrire les animaux
4. Étendre le groupe nominal
5. Raconter à la troisième personne
6. Écrire et parler pour protéger
7. Orthographe : et, est, es, on, ont
8. Entraînement et corrigé
9. Réviser, FAQ et conclusion

Objectifs d’apprentissage

À la fin de l’unité, tu dois pouvoir dégager les informations principales d’un récit ou d’un document sur un animal, repérer les personnages, le lieu, le moment et les étapes d’une action. Tu apprendras à nommer différentes parties du corps et à reconnaître quelques cris d’animaux. Tu sauras choisir des qualificatifs précis et développer un groupe nominal par un adjectif, un complément du nom ou une proposition relative.

Tu t’exerceras aussi à raconter à la troisième personne, à varier les verbes de mouvement et à insérer des détails descriptifs sans interrompre le fil de l’action. Enfin, tu pourras préparer un dossier documentaire en groupe et corriger les homophones et/est/es et on/ont à l’aide de tests simples.

Lire et comprendre les récits

Chercher les indices utiles

Avant la lecture, observe le titre, la source et, s’il y en a, les images. Fais une première lecture pour comprendre la situation générale : qui agit ? Où et quand ? Quel animal apparaît ? Quel problème se présente ? À la deuxième lecture, souligne les indices qui répondent à ces questions. Un récit peut commencer par une rencontre paisible, puis faire naître une inquiétude ou une décision.

Dans une histoire de sauvetage, par exemple, le récit peut présenter un oiseau affaibli, l’enfant qui le découvre, puis la personne compétente qui le soigne. Distingue bien les faits racontés des sentiments des personnages. « L’enfant s’approche de la caisse » décrit une action ; « il est inquiet » indique un sentiment. Les paroles entre guillemets ou introduites par un tiret permettent de reconnaître un dialogue. Demande-toi qui parle et à qui.

Pour comprendre un mot inconnu, ne t’arrête pas immédiatement. Relis la phrase, observe les mots qui l’entourent et cherche un indice : une définition, un exemple, une opposition ou un mot de la même famille. Si le sens reste obscur, consulte un dictionnaire. Note ensuite une définition courte

avec tes propres mots. Lors d'une lecture à haute voix, respecte la ponctuation, articule les mots et marque une pause aux endroits utiles. Une voix claire ne signifie pas qu'il faut crier.

Espèces menacées et protection

Une espèce est dite menacée lorsque sa population risque de diminuer fortement et de disparaître si les dangers persistent. La pollution peut intoxiquer les animaux ou dégrader leur habitat. La chasse et la pêche excessives diminuent certaines populations. La destruction des forêts, des zones humides ou des récifs prive des espèces de lieux où se nourrir et se reproduire. Il faut éviter les affirmations vagues : indique le danger précis et ses conséquences possibles.

Protéger la faune, c'est aussi respecter les règles des réserves, ne pas déranger les animaux sauvages, ne pas abandonner de déchets et soutenir les soins apportés aux animaux blessés par des personnes qualifiées. Tous les animaux ne sont pas menacés de la même manière ; il faut vérifier les informations au lieu de généraliser. Dans un dossier, indique d'où vient chaque renseignement et distingue l'observation, le fait documenté et ton opinion.

Nommer et décrire les animaux

Parties du corps et cris

Le vocabulaire dépend de l'espèce. Un oiseau a un bec, des ailes, des plumes et des pattes ; un mammifère peut avoir un museau, des poils ou une fourrure, une queue et des griffes. Chez le cheval, on peut nommer la crinière, l'encolure, les naseaux, les flancs, la croupe et les sabots. Le plumage est l'ensemble des plumes ; le pelage est l'ensemble des poils. La robe désigne notamment la couleur et l'aspect du poil d'un cheval.

Les cris ont eux aussi des noms : le chien aboie, le chat miaule, le cheval hennit, la vache meugle, le mouton bêle, le coq chante, le canard cancane et le loup hurle. Vérifie le verbe approprié : « le cheval aboie » est une erreur de vocabulaire. Dans une description, les détails doivent aider le lecteur à imaginer l'animal : taille, couleur, forme, texture ou comportement.

Qualificatifs précis

Un adjectif qualificatif précise une caractéristique. On peut écrire « un poulain gracieux », « une fourrure épaisse », « des ailes sombres ». L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom : un pelage doux, une fourrure douce, des pelages doux, des fourrures douces. Pour décrire utilement, choisis des adjectifs observables et évite les accumulations sans raison.

Exemple pas à pas : « L'oiseau est beau » donne peu de détails. Si l'observation le permet, on peut écrire : « Le petit oiseau a un plumage brun et des ailes fines. » « Petit », « brun » et « fines » précisent des noms différents et s'accordent avec eux. N'attribue pas à un animal un trait que le texte ou l'observation ne confirme pas.

Étendre le groupe nominal

Un groupe nominal (GN) s'organise autour d'un nom, appelé noyau. Un GN minimal peut être « le poulain ». On peut le préciser avec des expansions : « le jeune poulain », « le poulain de la réserve », « le poulain qui s'approche de l'eau ». Ces ajouts sont souvent facultatifs du point de vue de la structure, mais ils apportent des informations utiles.

Trois expansions importantes

L'adjectif épithète accompagne directement le nom : « la loutre brune », « un léger bruit ». Il peut se placer avant ou après le nom. Il s'accorde avec celui-ci. Le complément du nom est généralement relié au nom par une préposition, souvent « de », « à » ou « en » : « les cris de l'oiseau », « un collier en cuir », « une réserve aux oiseaux ». La proposition relative complète un nom et commence notamment par « qui », « que », « dont » ou « où » : « l'oiseau qui a été recueilli », « le marais où vivent les hérons ».

Procédure : repère d'abord le nom noyau ; demande ensuite quelle information précise le nom ; identifie enfin la forme de l'ajout. Dans « le petit animal au pelage clair qui tremble », le noyau est « animal ». « Petit » est adjectif épithète, « au pelage clair » est complément du nom et « qui tremble » est une proposition relative. Ne confonds pas l'expansion du nom et le verbe principal de la phrase.

Pour enrichir une phrase, pars d'une base simple : « Le renard avance. » Ajoute un détail pertinent : « Le renard roux avance près du ruisseau. » Puis, si nécessaire, précise l'animal : « Le renard roux qui longe le ruisseau avance sans bruit. » La description reste au service de l'information : trop d'ajouts peuvent rendre la phrase difficile.

Raconter à la troisième personne

Dans un récit à la troisième personne, le narrateur parle des personnages avec « il », « elle », « ils », « elles » ou leur nom : « Lina observa le hérisson. Elle recula doucement. » Le narrateur n'est pas automatiquement un personnage. Pour identifier le point de vue grammatical, regarde les pronoms et les formes verbales. À la première personne, le narrateur dit « je » ; à la troisième, il parle de « il » ou « elle ».

Évite de répéter constamment le même nom. Alterne avec un pronom ou une reprise nominale adaptée : « le cheval », « l'animal », « le poulain ». Attention : la reprise doit désigner sans ambiguïté le bon personnage. Si deux animaux sont présents, « il » peut être imprécis ; répète alors le nom.

Verbes de mouvement et description

Les verbes de mouvement rendent l'action visible : s'approcher, avancer, reculer, bondir, galoper, ramper, s'envoler, plonger, se diriger vers, s'éloigner. Choisis un verbe précis plutôt que « aller » ou «

faire » répété. « Le héron se déplace » est général ; « le héron s'envole au-dessus de l'étang » indique une action plus nette.

Pour insérer une description, place-la à un moment qui ne brouille pas la chronologie : « Le garçon s'approcha. Le faon, aux oreilles dressées et au pelage tacheté, ne bougea pas. Puis il avança d'un pas. » Les détails sont intégrés entre les actions. Tu peux décrire l'aspect, le lieu ou le bruit entendu. Garde un ordre compréhensible : d'abord la rencontre, ensuite l'observation, puis la réaction.

Exemple expliqué : « Sami aperçut une tortue. » Première étape : identifier l'action et son sujet, Sami. Deuxième étape : préciser l'animal, « une petite tortue à la carapace sombre ». Troisième étape : ajouter un mouvement cohérent : « Sami aperçut une petite tortue à la carapace sombre qui avançait lentement vers les roseaux. » Le texte reste à la troisième personne ; le GN enrichi aide à imaginer la scène.

Le module travaille le récit et l'insertion descriptive ; l'exercice de rédaction consiste notamment à présenter des personnages et leur rencontre, puis à poursuivre un récit à la troisième personne. Lors de la relecture, contrôle la cohérence des temps employés, la ponctuation, les accords des adjectifs et la variété des verbes. Ne change pas de personne en passant soudain de « il » à « je », sauf si tu annonces explicitement un changement de narrateur.

Écrire et parler pour protéger

Dossier documentaire en groupe

Le projet du module est de préparer et présenter un dossier sur les animaux. Le groupe peut choisir un thème en rapport avec la faune : espèces menacées ou disparues, faune africaine, réserves naturelles, chasse ou pêche. Formez une équipe de trois ou quatre élèves et choisissez un sujet qui intéresse tout le monde. Répartissez des tâches concrètes : recherche, sélection de documents, rédaction, préparation des supports et présentation orale. Chacun doit contribuer.

Au moment de la recherche, recueillez des informations provenant de documents fiables : livres, magazines, encyclopédies ou ressources documentaires adaptées. Notez les sources et vérifiez les faits. Lors de la mise en commun, éliminez les répétitions, retenez les renseignements essentiels et organisez-les selon un plan. Par exemple : présentation de l'espèce et de son milieu ; dangers rencontrés ; mesures de protection. Les images, dessins ou cartes doivent éclairer le propos, et non le remplacer.

Préparez ensuite la répartition de la parole : qui présente le sujet, qui explique les menaces, qui décrit les solutions ? Entraînez-vous à parler clairement, à regarder le public et à respecter le temps fixé par l'enseignant. Utilisez des phrases de transition : « Nous allons maintenant présenter son habitat » ou « Voici les principales menaces ». À la fin, écoutez les questions et répondez à partir des informations réunies. Si vous ignorez une réponse, dites-le honnêtement et proposez de vérifier.

Produire un récit ou un exposé

Dans un récit, installe le lieu et les personnages, raconte les actions dans un ordre logique et ajoute des détails descriptifs. Dans un exposé, annonce le sujet, regroupe les informations par thèmes et conclus par une idée essentielle. Les deux genres ont un but différent : le récit raconte une suite d'événements ; le dossier documentaire informe et explique. Ils peuvent tous deux utiliser un vocabulaire précis sur les animaux.

Orthographe : et, est, es, on, ont

Ces mots se prononcent parfois de façon proche, mais leur fonction diffère. Pour choisir, remplace le mot par un test : cette méthode est plus sûre que de deviner.

« Et » relie des mots ou des groupes. Il peut souvent être remplacé par « et puis » : « Le héron et la cigogne cherchent leur nourriture » devient « le héron et puis la cigogne… » ; le lien est possible. « Est » est le verbe être à la troisième personne du singulier. Remplace-le par « était » : « Le marais est calme » devient « le marais était calme ». « Es » est le verbe être avec « tu » : « Tu es attentif » devient « tu étais attentif ».

« On » est un pronom sujet, suivi d'un verbe au singulier. On peut généralement le remplacer par « il » ou « quelqu'un » : « On protège les nids » ; « Quelqu'un protège les nids ». « Ont » est le verbe avoir au présent avec « ils » ou « elles » ; remplace-le par « avaient » : « Les soigneurs ont recueilli l'oiseau » devient « les soigneurs avaient recueilli l'oiseau ».

Application pas à pas : « Tu … inquiet et le refuge … fermé. » Devant « inquiet », le sujet est « tu » : on écrit « es ». Entre « inquiet » et le sujet suivant, il faut relier : « et ». Dans « le refuge … fermé », le sujet est singulier ; le test « le refuge était fermé » fonctionne, donc on écrit « est ». Phrase complète : « Tu es inquiet et le refuge est fermé. » Pour « Les soigneurs … une fiche », le sujet pluriel appelle « ont » : « les soigneurs avaient une fiche ». Pour « … vérifie les bagues », le test « quelqu'un vérifie » conduit à « on ».

Entraînement et corrigé

Exercices progressifs

1. Dans la phrase « Le jeune phoque se dirige vers le rocher », relève le sujet, le verbe de mouvement et l'adjectif.
2. Nomme les parties du corps qui correspondent à un cheval : sabots, bec, crinière, nageoires.
3. Complète avec le cri juste : le chat … ; le mouton … ; le cheval … .
4. Dans « une loutre brune », quelle est l'expansion du nom et de quel type s'agit-il ?

5. Identifie les expansions dans « le nid de la cigogne qui se trouve dans le grand arbre ».
6. Réécris à la troisième personne : « J’observe le hérisson. Je m’approche sans bruit. » Utilise « Nora » comme personnage.
7. Complète avec et, est ou es : « Tu … curieux … prudent ; le jeune renard … immobile. »
8. Complète avec on ou ont : « … protège les tortues ; les bénévoles … nettoyé la plage. »
9. Donne deux dangers possibles pour une espèce animale et une mesure de protection adaptée à l’un d’eux.
10. Propose un plan en trois parties pour un dossier sur un animal menacé.
11. Améliore cette phrase en ajoutant au moins deux expansions au nom : « L’oiseau s’envole. »
12. Écris deux phrases à la troisième personne : dans la première, décris un animal ; dans la seconde, raconte son mouvement.

Corrigé expliqué

1. Le sujet est « Le jeune phoque » ; le verbe est « se dirige », qui indique un déplacement ; « jeune » est l’adjectif qualificatif épithète de « phoque ».
2. Les parties du cheval dans la liste sont les sabots et la crinière. Le bec appartient à l’oiseau et les nageoires aux animaux aquatiques qui en possèdent.
3. Le chat miaule ; le mouton bêle ; le cheval hennit. Ces verbes désignent des cris conventionnellement associés aux animaux.
4. « Brune » est l’expansion adjectivale, un adjectif épithète qui qualifie le nom « loutre ».
5. Le noyau est « nid ». « De la cigogne » est un complément du nom ; « qui se trouve dans le grand arbre » est une proposition relative qui précise le nid. « Grand » est un adjectif épithète de « arbre ».
6. « Nora observe le hérisson. Elle s’approche sans bruit. » Les verbes et le pronom correspondent à la troisième personne.
7. « Tu es curieux et prudent ; le jeune renard est immobile. » On choisit « es » avec tu ; « et » relie deux adjectifs ; « est » se remplace par « était ».
8. « On protège les tortues ; les bénévoles ont nettoyé la plage. » « On » est sujet singulier ; « ont » s’emploie avec « les bénévoles » et peut être remplacé par « avaient ».
9. Exemple : la pollution peut contaminer l’eau ; on peut éviter de jeter des déchets dans le milieu naturel et participer à son nettoyage. Une autre réponse pertinente peut concerner la destruction de l’habitat ou la chasse excessive.
10. Exemple : 1) description et milieu de l’espèce ; 2) menaces et conséquences ; 3) actions de protection et conclusion. Un plan ordonné facilite l’exposé.
11. Exemple : « Le petit oiseau au plumage gris, qui se perche près de la fenêtre, s’envole. » « Petit » et « au plumage gris » développent le GN ; « qui se perche près de la fenêtre » est une relative.
12. Exemple : « Le renard roux possède une longue queue touffue. Il bondit entre les herbes hautes. » Les verbes sont à la troisième personne et la première phrase décrit l’animal.

Réviser, FAQ et conclusion

Conseils de révision

Relis tes notes par petites étapes : vocabulaire, expansions du GN, récit à la troisième personne, homophones. Pour chaque règle, invente un exemple animalier et explique le test utilisé. Entraîne-toi à décrire le même animal en deux versions : une phrase minimale, puis une phrase enrichie. Relis ensuite les accords et vérifie que chaque pronom renvoie clairement à son personnage. Pour l'oral, répète ton passage à voix haute et chronomètre-le. Pour un dossier, contrôle la répartition des tâches et la fiabilité des informations.

FAQ

Comment reconnaître une proposition relative ? Elle complète un nom et commence souvent par « qui », « que », « dont » ou « où ». Dans « le marais où vivent les oiseaux », la relative précise le marais.

Est-ce que chaque adjectif doit être avant le nom ? Non. Il peut se placer avant ou après selon l'usage et le sens : « un jeune phoque », « une fourrure épaisse ». Il s'accorde toujours avec le nom qu'il qualifie.

Comment choisir entre on et ont ? Essaie « il » ou « quelqu'un » pour « on » ; essaie « avaient » pour « ont ». Le sens et la grammaire de la phrase doivent rester corrects.

Que faire si mon groupe n'est pas d'accord sur une information ? Revenez aux documents, comparez les sources et demandez conseil à l'enseignant. Ne présentez pas comme certain un fait que vous n'avez pas pu vérifier.

Conclusion

Découvrir les animaux, c'est apprendre à observer avec précision et à parler avec respect. Les mots du corps, les cris, les adjectifs et les expansions rendent une description plus vivante ; les verbes de mouvement font progresser le récit ; les tests d'orthographe évitent des confusions. En groupe, un dossier bien préparé permet de partager des informations et de réfléchir à la protection des espèces. Continue à lire, vérifier et écrire : chaque détail juste aide à mieux comprendre le monde vivant.

Références pédagogiques : *Je communique en Français, 7e année de l'enseignement de base*, guide du professeur, Module d'apprentissage 3 ; *Le Français en 7ème année de l'Enseignement de Base*, cahier de l'élève, Module 3. Les titres et notions ont été reformulés dans un texte original ; aucune pagination n'est indiquée.

← Module précédent · Module suivant →

Mon espace de rédaction

Prépare ici ta réponse ou ton texte. Relis ensuite les consignes et corrige ton travail.

Mon texte final

Écris lisiblement, organise tes idées et vérifie la ponctuation.

Télécharger la leçon en PDF

Retrouve le cours complet et des espaces pour rédiger tes réponses.

Ouvrir le PDF du cours