FRANÇAIS · 6E ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE · TUNISIE

Article Module 8 — Découvrir d'autres modes de vie

Comment raconter un voyage, décrire un lieu et découvrir la vie d'autres personnes ? Ce cours réunit les lectures, la grammaire, la conjugaison, le projet d'écriture et des exercices corrigés du Module 8.

Voyage | Lecture | Description | Grammaire | Conjugaison | Orthographe | Récit



Article Module 8 — Découvrir d'autres modes de vie · Français, 6e année.

Dans cet article

• Objectif du module • Programme des journées • Le grand voyage • Le complément de manière
• Pouvoir et vouloir • Décrire dans un récit • La sortie au Canada • L'accord du participe passé
• L'île au trésor • La Tour Eiffel • Exercices corrigés

Que vas-tu apprendre dans le Module 8 ?

Le projet du manuel consiste à **raconter un événement en rapport avec d'autres modes de vie et à intégrer un passage descriptif dans son récit**. Les textes font voyager les lecteurs d'un pays à l'autre : une aventure à travers l'Europe, une sortie scolaire au Canada, une île mystérieuse et la découverte de Paris.

> **À la fin du module, tu pourras :** reconnaître un complément de manière, employer *pouvoir* et *vouloir* au présent, raconter des événements dans l'ordre, décrire un lieu ou une personne, et accorder le participe passé dans des phrases simples.

Le programme, journée par journée

Journée 1 · Grammaire

Le complément de manière

Il précise comment l'action est réalisée. Pose la question *comment ?* après le verbe.

Journée 2 · Lecture et conjugaison

« Le grand voyage »

Découvre le parcours de Claire et Alain et conjugue *pouvoir* et *vouloir* au présent.

Journée 3 · Projet d'écriture

Intégrer une description dans un récit

Décris la Cité des Sciences ou la Tour Eiffel, puis relie les détails aux actions du récit.

Journée 4 · Lecture

Une sortie de classe au Canada

Observe comment les élèves découvrent les phoques et apprennent à respecter les animaux.

Journée 5 · Intégration

Réinvestir les compléments de manière

Raconte la suite d'une histoire à la ferme en choisissant des détails précis et des actions ordonnées.

Journée 6 · Lecture et orthographe

« L'île au trésor »

Lis une aventure en bande dessinée et révise l'accord du participe passé dans des phrases simples.

Journée 7 · Lecture-action

Découvrir la Tour Eiffel

Repère des informations et des détails visuels pour enrichir une description.

taalimtn.com

Lecture : « Le grand voyage »

Le récit d'André Reboullet suit Claire et Alain pendant un voyage à travers une partie de l'Europe. Ils se déplacent avec très peu d'argent, cherchent à rejoindre Rome puis la Grèce et découvrent des personnes ainsi que des langues différentes. La musique — la guitare de Claire et l'harmonica d'Alain — facilite les rencontres. À l'arrivée, ils sont fatigués, mais heureux d'avoir gagné de nombreux amis.

Comprendre le parcours

1. Repère le point de départ et la destination.
2. Observe les moyens utilisés et les raisons du voyage.
3. Note les rencontres, les langues et les découvertes.
4. Explique pourquoi les voyageurs se sentent enrichis à la fin.

Réagir au récit

Le voyage transforme les personnages : ils apprennent à se débrouiller, à communiquer et à accueillir des façons de vivre différentes. Pour donner ton avis, formule une idée puis justifie-la avec un détail du récit.



Découvrir le monde et préparer un grand voyage.

Grammaire : le complément de manière

Le complément de manière indique **comment** se déroule une action. Pour le trouver, repère le verbe et pose la question *comment ?*

Les enfants avancent prudemment sur le sentier.

Ils avancent comment ? **Prudemment** précise la manière.

Phrase	Question	Complément de manière
Claire parle *avec enthousiasme*.	Elle parle comment ?	avec enthousiasme
Les élèves observent les phoques *en silence*.	Ils observent comment ?	en silence
Le voyageur avance *sans bruit*.	Il avance comment ?	sans bruit
Les jeunes chantent *joyeusement*.	Ils chantent comment ?	joyeusement

Il peut être exprimé par un adverbe, un groupe introduit par une préposition ou une expression. Attention : ne confonds pas la manière avec le lieu (*où ?*) ou le temps (*quand ?*).

Astuce : demande-toi si le groupe précise réellement la façon dont l'action se passe. Dans « Ils marchent dans la forêt », le groupe répond à *où ?* : il indique le lieu, pas la manière.

taalimtn.com

Conjugaison : pouvoir et vouloir au présent

Pouvoir exprime une possibilité ou une capacité ; *vouloir* exprime une envie ou une volonté. Les deux verbes sont irréguliers : apprends leurs formes et utilise-les dans une phrase complète.

Personne	Pouvoir	Vouloir
Je	peux	veux
Tu	peux	veux
Il / Elle / On	peut	veut
Nous	pouvons	voulons

Personne	Pouvoir	Vouloir
Vous	pouvez	voulez
Ils / Elles	peuvent	veulent

Exprimer une possibilité

Nous **pouvons** visiter le musée demain.

Exprimer un souhait

Tu **veux** découvrir la vieille ville ?

Avec un infinitif, le verbe conjugué se place généralement devant : *Ils veulent partir* ; *elles peuvent attendre*.

Production écrite : intégrer une description dans un récit

Un récit raconte des actions ; une description aide le lecteur à se représenter un lieu, une personne ou un objet. Alterne les deux : arrête brièvement l'action pour donner quelques détails, puis reprends le fil de l'histoire.

Construire son texte

1. **Situation de départ :** qui ? où ? quand ?
2. **Événement :** que se passe-t-il ?
3. **Description :** forme, couleur, taille, ambiance et position.
4. **Suite et fin :** réaction, résultat et conclusion.

Connecteurs utiles

Pour ordonner : d'abord, ensuite, puis, tout à coup, enfin.

Pour décrire : à gauche, au fond, près de, derrière, immense, lumineux, étroit.

taalimtn.com

EXEMPLE DE PASSAGE DESCRIPTIF

Après la promenade, nous sommes arrivés près d'un grand monument de métal. Ses quatre pieds solides s'élevaient au-dessus des arbres. Au loin, la Seine brillait sous le soleil et les bateaux glissaient lentement. Ma cousine a regardé la tour avec émerveillement. Puis notre tante nous a proposé de nous asseoir dans un café voisin.

Dans cet exemple, les verbes racontent l'arrivée et la proposition de la tante. Les détails sur le monument, le fleuve et les bateaux forment le passage descriptif.



Observer un monument pour enrichir une description.

Lecture : « Une sortie de classe au Canada »

Les élèves accompagnés de leur instituteur observent des phoques dans leur milieu naturel. Ils apprennent à repérer leurs mouvements et à écouter les explications du maître. Ce texte documentaire transforme une sortie scolaire en occasion d'observer, de poser des questions et d'enrichir le vocabulaire.

> **Pour répondre à une question de lecture :** reprends un indice précis du texte. Pour expliquer le comportement des phoques, distingue ce que les élèves voient de ce qu'ils apprennent grâce aux explications de l'enseignant.

Dans une sortie nature, on reste à distance, on suit les consignes de l'adulte et on ne dérange pas les animaux. Observe les détails sans toucher ni nourrir la faune.

taalimtn.com



Une sortie scolaire pour observer la faune canadienne.

Journée 5 : réinvestir les apprentissages

Le manuel propose de poursuivre l'histoire d'Alex, un Parisien en vacances à la ferme de son oncle. Pour construire un récit cohérent, imagine une difficulté, raconte les actions dans l'ordre et souligne au moins deux compléments de manière.

Exemple : « Alex a attaché son dessin au mur avec soin. Il a ensuite expliqué son idée à son oncle avec beaucoup d'enthousiasme. »

Avec soin et *avec beaucoup d'enthousiasme* répondent à la question *comment ?*.

Sécurité : cette situation relève de la fiction. Ne fabrique pas d'ailes, ne grimpe pas et ne tente pas de voler. Si une activité semble risquée, demande toujours conseil à un adulte et choisis une expérience sûre.



Une scène de fiction à la ferme, sans geste dangereux.

Orthographe : accorder le participe passé

Dans les exemples du module, le participe passé employé avec *être* s'accorde avec le sujet. Avec *avoir*, le participe passé des exemples de ce cours ne s'accorde pas avec le sujet.

Sujet	Auxiliaire et participe	Pourquoi ?
Vanessa et Cyril (mixte)	sont **partis**	Avec *être*, masculin pluriel pour un groupe mixte.
Vanessa et sa mère	sont **parties**	Avec *être*, féminin pluriel.
Cyril et son père	ont **pu** pêcher	Avec *avoir*, forme *pu* invariable dans cet exemple.
Les voyageurs	ont **choisi** un itinéraire	La terminaison reste *i* dans cette phrase.

Avant d'écrire, repère l'auxiliaire, cherche le sujet si le verbe se conjugue avec *être*, puis vérifie le genre et le nombre. Pour une forme en *avoir*, apprends les exemples et la règle étudiée en classe.

Lecture : « L’île au trésor »

Cette lecture en bande dessinée entraîne à suivre une aventure par images et par dialogues. Les personnages débarquent sur une île, progressent dans la forêt et rencontrent plusieurs incidents. La succession des vignettes permet de reconstruire le début, les péripéties et la fin de l’épisode.

Observer une bande dessinée

- Compte les vignettes et lis les bulles dans l’ordre.
- Repère les indices qui montrent le lieu et les personnages.
- Observe les onomatopées et les signes de mouvement.
- Résume chaque étape avec une phrase courte.

Raconter sans copier les bulles

Transforme les images en récit : « D’abord, les explorateurs débarquent. Ensuite, ils avancent dans les arbres. Enfin, ils découvrent un indice sur le trésor. » Vérifie que tes connecteurs respectent l’ordre des vignettes.



Illustration originale d’une aventure sur une île.

Lecture-action : découvrir la Tour Eiffel

Une lecture-action associe des informations à une observation ou à une activité. Pour décrire un monument, organise le regard : la forme générale, les matériaux visibles, les parties principales, la place dans le paysage et ce que l’on ressent en l’observant.

Le vocabulaire du lieu

Un monument haut, une structure métallique, des arches, un pilier, une plateforme, le fleuve, une avenue, un panorama.

Décrire avec précision

Évite les mots vagues comme *beau* ou *grand* seuls. Ajoute une comparaison ou un détail : *les piliers s'écartent comme les branches d'un arbre*.

Exercices corrigés

1. Repère le complément de manière : « Les élèves observent les phoques en silence. »

Réponse : *en silence*. Les élèves observent comment ? En silence.

2. Complète : « Nous ___ visiter le musée, mais nous ne ___ pas partir tout de suite. »

Réponse possible : « Nous *voulons* visiter le musée, mais nous ne *pouvons* pas partir tout de suite. »

3. Accorde : « Les deux voyageuses sont (partir) tôt. »

Réponse : « Les deux voyageuses sont *parties* tôt. » Le sujet est féminin pluriel et l'auxiliaire est *être*.

4. Ajoute une description à « Nous sommes arrivés près du monument. »

Exemple : « Nous sommes arrivés près du monument. Ses arches de métal se découpaient sur le ciel clair et les arbres bordaient la place. »

5. Raconte une sortie en trois étapes.

Exemple de plan : d'abord, le départ et le lieu ; ensuite, une observation ou une surprise ; enfin, la réaction du groupe et le retour.

Référence pédagogique : programme officiel de français de sixième année en Tunisie, manuel de lecture et cahier d'activités, Module 8. Cette fiche reformule les apprentissages et propose des exemples originaux pour accompagner le travail en classe.

© taalimtn.com — Ressource pédagogique pour l'apprentissage du français.