

LE FRANÇAIS… UN PAS DE PLUS

Unité d’apprentissage 1 : Rendons notre environnement plus agréable et apprenons à vivre ensemble

Cours complet de français pour la 5e année de l’enseignement de base : les deux modules de l’unité, les journées d’apprentissage, les règles de langue, le vocabulaire et des exercices corrigés.

5e année de l’enseignement de base • Plateforme de l’enseignement tunisien • taalimtn.com

Sommaire

1. Objectifs de l’unité
2. Organisation et projet
3. Module 1 : l’environnement
4. Module 2 : vivre ensemble
5. Grammaire : types et formes
6. Conjugaison et temps
7. Orthographe
8. Vocabulaire expliqué
9. Méthode pour écrire un récit
10. Entraînement et corrigé
11. Conseils de réussite

POUR COMMENCER

Les objectifs de l’Unité d’apprentissage 1

Cette unité réunit deux modules du manuel *Le Français… un pas de plus*. Le premier invite à prendre soin des lieux où l’on vit. Le second apprend à construire des relations respectueuses, à résoudre les petits conflits et à accepter les différences.

MODULE 1

Rendons notre environnement plus agréable

Décrire un lieu, raconter une action, proposer des améliorations, donner un ordre ou formuler une interdiction. L’élève apprend à agir pour une classe, une maison, une cour d’école ou un quartier plus propre et plus accueillant.

MODULE 2

Apprenons à vivre ensemble

Raconter un événement, porter un jugement sur un comportement, exprimer un avis, émettre une hypothèse et proposer une solution pacifique. L’élève découvre la valeur de l’amitié, de l’excuse, du pardon et de la tolérance.

> **Compétence attendue :** raconter oralement un événement en au moins quatre phrases et produire par écrit un court récit cohérent d’au moins trois phrases, en mobilisant le vocabulaire et les règles étudiés.

REPÈRES DE TRAVAIL

Comment l’unité est-elle organisée ?

Chaque module d’apprentissage comprend huit journées. À la fin du deuxième module, deux journées-paliers servent à consolider les acquis et à les réutiliser dans une situation nouvelle. Une étape d’évaluation et de remédiation permet ensuite de repérer les réussites et les points à retravailler. Une journée-plus peut être consacrée à la correction, à l’autoévaluation et au portfolio.

> **Projet d’écriture commun :** raconter un événement lié à la vie à l’école et à l’environnement. Le récit peut porter sur l’embellissement de la classe, une action de propreté, une rencontre ou une situation de solidarité.

Les activités mobilisent la communication orale, la lecture, l’écriture, le fonctionnement de la langue et la bibliothèque de classe. Les textes travaillés comprennent notamment *Une leçon mouvementée*, *Le respect des arbres*, *Violetta* et *L’habit d’Arlequin*.

MODULE 1 • ENVIRONNEMENT

Rendons notre environnement plus agréable



Une classe devient plus agréable lorsque chacun choisit une tâche et participe.

Parler de son environnement

On observe une classe, une maison ou un quartier, puis on explique ce qui est agréable ou ce qui doit changer. Les situations du module conduisent les élèves à décorer leur salle, à repérer les incivilités dans un quartier et à mieux ranger une chambre partagée.

Pour proposer une action, on peut employer les structures suivantes :

Il faut + infinitif | Je dois / Je ne dois pas | Pour + infinitif | L'impératif

Exemples : « Il faut ramasser les papiers. » « Pour décorer la classe, nous accrochons des images. » « Range tes affaires. » « Ne jetez pas les déchets dans la cour. »

Les huit journées du module 1

1. **Lecture et compréhension — *Une leçon mouvementée*.** Lire le texte, comprendre les événements, répondre à des questions, lire à voix haute et consulter le dictionnaire. En grammaire, découvrir les phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.

2. **Fonctionnement de la langue et préparation à l'écriture.** Identifier les personnages, remettre les parties du récit dans l'ordre et repérer son début, les événements et sa fin. S'entraîner à reconnaître les types de phrases.

3. **Lecture — *Le respect des arbres*.** Vérifier la compréhension du récit, expliquer les mots importants et lire de manière intelligible. Produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives en les ponctuant correctement.

4. **Autodictée, conjugaison et lecture-action.** Reconnaître le présent, le futur et le passé composé à l'aide du contexte et des marqueurs de temps. En lecture-action, confectionner des mobiles. La lecture suivie accompagne le travail sur le conte *Poulou et Sébastien*.

5. **Lecture et projet d'écriture.** Revenir sur *Le respect des arbres*, identifier les trois parties du récit, puis ordonner des événements avec des connecteurs temporels adaptés.

6. **Intégration orale.** Faire le bilan des actions menées pour embellir la classe, distinguer ce qui est fait de ce qui reste à faire, puis imaginer et jouer un dialogue proposant des conseils pour améliorer un lieu.

7 **Orthographe et documentation.** Étudier les finales *é, et, ez, es, er*, s'informer sur la protection de la nature, réutiliser le vocabulaire du module et préparer une production collective. Des activités de remédiation peuvent cibler les difficultés repérées.

8 **Dictée, production et bibliothèque.** Réinvestir les mots étudiés dans une dictée, rédiger un récit en groupe, relire et améliorer le texte, puis participer à l'aménagement ou à l'organisation du coin bibliothèque.

À retenir : l'amélioration d'un lieu est un projet collectif. On nomme le problème sans insulter, on propose une action précise, on répartit les tâches et on vérifie le résultat.

MODULE 2 • PAIX ET TOLÉRANCE

Apprenons à vivre ensemble



Écouter, aider et accepter les différences sont des gestes concrets de solidarité.

Comprendre les relations et les comportements

Les échanges portent sur les relations entre frères et sœurs, parents et enfants, camarades et voisins. Les élèves observent un incident après la pluie, réfléchissent à différentes fins

possibles, dialoguent autour d'un geste d'incivilité et découvrent une histoire qui montre l'importance d'accepter l'autre malgré sa différence.

Pour expliquer son avis, on peut utiliser :

Je pense que… | Je crois que… | Je suis d'accord / Je ne suis pas d'accord | … parce que…

Exemples : « Je pense qu'il faut s'excuser parce que l'autre enfant est mouillé. » « Je ne suis pas d'accord avec la moquerie : chacun est différent. »

Les huit journées du module 2

1. **Lecture et compréhension — *Violetta*.** Comprendre le récit, répondre à des questions, travailler la lecture orale et découvrir la différence entre une phrase affirmative et une phrase négative.

2. **Lecture, grammaire et entraînement à l'écriture.** Identifier les personnages, remettre les événements dans l'ordre, imaginer une autre fin et s'exercer à compléter un récit à partir d'images.

3. **Lecture — *L'habit d'Arlequin*.** Comprendre le texte et transformer des phrases affirmatives en phrases négatives, puis faire l'opération inverse.

4. **Autodictée et conjugaison.** Conjuguer les verbes *être* et *avoir* au présent et au futur. Fabriquer des papillons en papier dans le cadre de la lecture-action ; poursuivre la lecture suivie du conte.

5. **Lecture et production individuelle.** Faire correspondre personnages et actions, remettre le récit dans l'ordre avec des connecteurs et rédiger un court texte cohérent.

6. **Intégration orale.** Observer les différences physiques, les goûts et les habitudes, puis expliquer pourquoi ces différences n'empêchent ni l'amitié ni la vie en groupe.

7. **Orthographe et droits.** Étudier les graphies du son [ʒ] et du son [g], s'informer sur les droits de l'enfant et la déclaration des petits amis des animaux, puis réutiliser le vocabulaire dans une production.

8 **Dictée, réécriture et bibliothèque.** Réinvestir les graphies étudiées, corriger et finaliser un récit, puis classer les livres collectés et organiser le fichier des lecteurs.

À retenir : vivre ensemble, ce n'est pas être tous identiques. C'est écouter, exprimer son désaccord avec respect, reconnaître une erreur, s'excuser et chercher une solution juste.

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Grammaire : les types et les formes de phrases

Les types de phrases

Type	À quoi sert-il ?	Exemple	Ponctuation
Déclaratif	À donner une information ou raconter.	La classe est propre.	Point.
Interrogatif	À poser une question.	Qui range les livres ?	Point d'interrogation.
Exclamatif	À exprimer une émotion ou une réaction.	Quelle belle cour !	Point d'exclamation.

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un signe adapté. À l'écrit, le point d'interrogation et le point d'exclamation ne sont pas interchangeables.

La phrase affirmative et la phrase négative

Une phrase affirmative présente un fait comme vrai. Pour exprimer la négation, on encadre généralement le verbe avec **ne… pas**.

Affirmative : Les enfants respectent les arbres.

Négative : Les enfants ne respectent pas les arbres.

À l'oral familier, on entend parfois le « ne » omis. Dans un texte scolaire, on écrit la négation complète. On peut aussi rencontrer *ne… jamais* ou *ne… plus*.

Donner une consigne ou proposer une action

- **Il faut + infinitif :** « Il faut protéger les plantes. »
- **Devoir :** « Nous devons garder la cour propre. »
- **Impératif :** « Ramasse les papiers. » « Respectez les autres. »
- **Interdiction :** « Ne jette pas tes déchets par terre. »
- **Cause :** *parce que* introduit une raison : « Elle s'excuse parce qu'elle a éclaboussé son amie. »

VERBES ET REPÈRES TEMPORELS

Conjugaison : être, avoir et reconnaître les temps

Le présent et le futur des verbes être et avoir

Personne	Être au présent	Être au futur	Avoir au présent	Avoir au futur
je / j'	je suis	je serai	j'ai	j'aurai
tu	tu es	tu seras	tu as	tu auras
il / elle	il est / elle est	il sera / elle sera	il a / elle a	il aura / elle aura
nous	nous sommes	nous serons	nous avons	nous aurons
vous	vous êtes	vous serez	vous avez	vous aurez
ils / elles	ils sont / elles sont	ils seront / elles seront	ils ont / elles ont	ils auront / elles auront

Astuce : apprends les formes à voix haute, puis cache une colonne et récite-la. Vérifie surtout *nous sommes*, *vous êtes*, *ils sont*, ainsi que les futurs *je serai* et *j'aurai*.

Reconnaître le présent, le passé composé et le futur

Temps	Repère utile	Exemple
Présent	Action actuelle, habitude ou vérité générale.	Aujourd'hui, nous décorons la classe.

Temps	Repère utile	Exemple
Passé composé	Action achevée ; souvent formée avec *avoir* ou *être* au présent et un participe passé.	Hier, nous avons rangé la salle.
Futur	Action qui se réalisera plus tard ; regarder le verbe et le contexte.	Demain, nous planterons des fleurs.

Les mots *hier*, *maintenant*, *aujourd'hui*, *demain*, *ensuite* ou *plus tard* donnent des indices, mais c'est le sens de toute la phrase qui permet de choisir le temps.

ÉCRIRE AVEC PRÉCISION

Orthographe : finales en é, et, ez, es, er et graphies de g

Choisir entre é, et, ez, es et er

Plusieurs mots se terminent par des lettres proches à l'oreille. Pour écrire correctement, il faut observer le rôle du mot dans la phrase.

Finale	Repère	Exemple
-er	Infinitif, souvent après *pour*, *il faut* ou un autre verbe.	Pour décorer, il faut ranger.
-ez	Verbe avec *vous* au présent ou à l'impératif.	Vous protégez les arbres. Protégez-les !
-é	Participe passé ou adjectif selon la phrase.	La classe est décorée. Le sol est nettoyé.
-es	Terminaison de certains verbes avec *tu*.	Tu plantes des fleurs. Tu respectes tes camarades.
-et	Mot comme *et* (liaison) ou nom se terminant par -et.	Les murs et les portes sont propres. Un jouet.

Vérification rapide : remplace le sujet par *vous* pour tester une terminaison verbale en *-ez*, ou par *tu* pour vérifier *-es*. Après *pour*, cherche souvent l'infinitif en *-er*. Dans un doute, relis la phrase entière plutôt que le seul son final.

Les graphies g = j et g = gu

- Devant **e, i, y**, la lettre **g** se prononce souvent comme le son [ʒ] : *geste, girafe, gymnase*.
- Devant **a, o, u**, la lettre **g** se prononce généralement [g] : *garage, gomme, légume*.
- Pour conserver le son [g] devant **e** ou **i**, on écrit souvent **gu** : *guitare, guider, guirlande*.

Mini-réflexe : dans *gilet*, g se prononce [ʒ] ; dans *guitare*, le groupe *gu* garde le son [g]. Lis le mot à voix haute, puis vérifie la lettre qui suit g.

MOTS UTILES POUR PARLER ET ÉCRIRE

Vocabulaire expliqué

Le cadre de vie et la protection de l'environnement

Embellir	Rendre un lieu plus beau et plus agréable.
Accrocher / suspendre	Fixer ou placer un objet en hauteur, par exemple une affiche ou un mobile.
Afficher / exposer	Présenter un dessin, une information ou une production à la vue de tous.
Mettre de l'ordre	Ranger les objets et remettre chaque chose à sa place.
Une nuisance	Un bruit, une fumée ou une gêne qui dérange les personnes ou abîme leur cadre de vie.
Un pot d'échappement	Partie d'un véhicule par laquelle sortent les gaz du moteur.
Pollué	Rendu sale ou dangereux par des déchets, de la fumée ou d'autres polluants.
Agréable	Qui procure une sensation plaisante et donne envie d'y rester.

Les relations, l'amitié et la tolérance

Éclabousser	Projeter de l'eau ou un liquide sur quelqu'un ou quelque chose.

S’excuser	Reconnaître qu’on a contrarié quelqu’un et lui demander pardon.
Se réconcilier	Rétablir de bonnes relations après un désaccord.
Pardonner	Accepter de ne plus reprocher une faute après les explications ou les excuses.
Rejeter	Refuser d’accueillir ou d’accepter une personne dans un groupe.
Une moquerie	Parole ou geste qui ridiculise une personne et peut lui faire de la peine.
Solitaire	Qui se trouve seul ou reste à l’écart des autres.
Le voisinage	Les personnes et les lieux qui se trouvent près de chez soi.
Accepter la différence	Respecter une personne même si son apparence, ses goûts ou ses habitudes ne sont pas les mêmes.

Connecteurs temporels : *d’abord, à huit heures, après, ensuite, puis, enfin*. **Localisation :** *dans, devant, près de, à côté de, sous, entre*.

PROJET D’ÉCRITURE

Méthode pour écrire un récit court

Un récit clair présente une situation, raconte ce qui arrive, puis indique comment l’événement se termine. Avant d’écrire, réponds aux questions : qui ? où ? quand ? que se passe-t-il ? comment l’histoire finit-elle ?

1. Le début

Présente les personnages, le lieu et le moment. Exemple : « Lundi matin, notre classe est en désordre. »

2. Les événements

Raconte les actions dans l’ordre et relie-les avec *d’abord, ensuite, puis*.

3. La fin

Explique le résultat, le sentiment ou la leçon retenue. Exemple : « Enfin, la salle est propre et chacun est fier du travail accompli. »

4. La relecture

Vérifie les majuscules, les points, les accords simples, les temps et les mots du thème.

Exemple de récit modèle

Lundi matin, notre classe était désordonnée. La maîtresse nous a proposé de la rendre plus agréable. D'abord, nous avons ramassé les papiers et rangé les livres. Ensuite, deux camarades ont placé des plantes près de la fenêtre. Enfin, la classe était propre et lumineuse ; nous avons décidé d'en prendre soin chaque jour.

À toi d'écrire : raconte une action menée avec tes camarades pour améliorer la classe ou aider quelqu'un. Écris au moins trois phrases et utilise deux connecteurs temporels.

JE M'ENTRAÎNE

Exercices d'application et corrigé

Exercice 1 — Types et formes

1. Indique le type de chaque phrase : « La cour est propre. » « Qui a rangé les livres ? » « Quelle belle affiche ! »
2. Transforme à la forme négative : « Nous jetons les déchets dans la poubelle. »
3. Transforme à la forme affirmative : « Les élèves ne respectent pas les arbres. »

Voir le corrigé

1. Déclarative ; interrogative ; exclamative.
2. Nous ne jetons pas les déchets dans la poubelle.
3. Les élèves respectent les arbres.

Exercice 2 — Temps et conjugaison

1. Indique si l'action est au présent, au passé composé ou au futur : « Hier, nous avons décoré la salle. » « Demain, vous serez responsables des plantes. »
2. Complète : Aujourd'hui, je … (être) content. Demain, nous … (avoir) une nouvelle affiche.

Voir le corrigé

1. Passé composé ; futur.
2. Aujourd'hui, je *suis* content. Demain, nous *aurons* une nouvelle affiche.

Exercice 3 — Orthographe

Complète avec *er, é, ez, es* ou *et* : « Pour décor… la classe, vous accroch… une affiche. Tu rang… les livres, puis le sol est nettoy… »

Voir le corrigé

« Pour **décorer** la classe, vous **accrochez** une affiche. Tu **ranges** les livres, puis le sol est **nettoyé**. »

Exercice 4 — Vocabulaire et production

1. Explique le mot *se réconcilier*.
2. Écris quatre phrases pour raconter comment deux camarades résolvent un désaccord. Utilise *d'abord*, *parce que* et *enfin*.

Exemple de réponse

Deux camarades se disputent à la récréation. D'abord, ils s'écoutent et expliquent ce qui s'est passé. L'un s'excuse parce qu'il a bousculé son ami. Enfin, ils se réconcilient et reprennent leur jeu.

POUR PROGRESSER

Conseils de réussite

- Lis les textes une première fois pour comprendre l'histoire, puis une seconde fois pour relever les personnages, les lieux et les indices de temps.
- Quand tu racontes, respecte l'ordre : début, événements, fin. Ajoute des connecteurs temporels pour guider ton lecteur.
- Pour donner ton avis, explique-le avec une raison : « Je pense que… parce que… ».
- Dans un récit, choisis un temps cohérent et évite de passer du présent au passé sans raison.
- Pour les terminaisons, observe le sujet et la fonction du mot : infinitif après *pour*, verbe en *-ez* avec *vous*, participe passé en *-é* selon la phrase.
- Relis à voix basse : chaque phrase doit commencer par une majuscule, exprimer une idée claire et se terminer par le bon signe.
- Dans un travail de groupe, écoute les propositions, partage les tâches et présente un texte propre et lisible.

> **La réussite en trois gestes :** je comprends la situation, je choisis les mots et les règles utiles, puis je relis pour améliorer mon travail.

Sources pédagogiques : manuel de l'élève, cahier d'activités, guide méthodologique, planches illustrées et fichier-classe fournis pour le niveau de 5e année.

Le Français… un pas de plus — 5e année de l'enseignement de base. Ressources pédagogiques en français.