

LE FRANÇAIS… UN PAS DE PLUS

Unité d’apprentissage 3 : Organisons notre vie entre le travail et les loisirs ; découvrons d’autres pays

Cours complet de français pour la 5e année de l’enseignement de base : métiers, loisirs, voyages, lectures, huit journées par module, grammaire, conjugaison, vocabulaire expliqué, exercices corrigés et conseils.

5e année de l’enseignement de base • Plateforme de l’enseignement tunisien • taalimtn.com

Sommaire

1. Objectifs et compétences
2. Organisation et projet d’écriture
3. Module 5 : travail et loisirs
4. Module 6 : découvrir d’autres pays
5. Grammaire : déterminants et adjectifs
6. Conjugaison au présent
7. Orthographe et accords
8. Vocabulaire expliqué
9. Exercices et corrigés
10. Conseils pour réussir
11. Télécharger le cours en PDF

POUR COMMENCER

Les objectifs de l’Unité d’apprentissage 3

Cette unité réunit deux thèmes complémentaires. Le module 5 invite à parler des métiers, des professions et des loisirs. Le module 6 ouvre la classe sur les voyages, les pays méditerranéens et la découverte d’autres modes de vie.

MODULE 5

Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Nommer des métiers et leurs outils, expliquer ce qu’une personne fait, décrire un déguisement et parler d’activités qui rendent le temps libre agréable.

MODULE 6

Découvrons d’autres pays

Donner des informations simples sur un pays, énumérer des lieux ou des monuments, choisir un moyen de transport et décrire une personne ou un mode de vie.

> **Compétence attendue à l’oral :** présenter, en quelques phrases, un lieu, une personne ou un mode de vie en rapport avec le travail, les loisirs ou la découverte du monde.

Compétence attendue à l’écrit : rédiger un énoncé descriptif d’au moins cinq phrases. L’élève apprend aussi à compléter un texte, à choisir les déterminants, à accorder des adjectifs et à écrire correctement les formes verbales étudiées.

REPÈRES DE TRAVAIL

Organisation de l’unité et projet d’écriture

Chaque module est organisé en huit journées d’apprentissage. Les lectures alternent avec la compréhension, l’étude de la langue, les activités documentaires, la production écrite, la dictée et la consolidation. Les journées-paliers permettent ensuite de réutiliser les acquis dans une situation nouvelle.

Projet central : « Je décris à quelqu’un une personne ou un animal que j’aime bien. » Pour construire le portrait, on présente d’abord l’allure générale, puis les détails physiques ou les vêtements, et enfin le caractère, les sentiments ou les réactions.

Le guide propose aussi trois sujets d’écriture pour le livre-souvenirs de la classe : décrire la maîtresse ou le maître et donner son avis sur son métier ; présenter un pays choisi ; ou décrire son animal préféré et le dessiner. Le dossier sur un pays méditerranéen est également une excellente activité orale de recherche et de présentation en groupe.

Organisons notre vie entre le travail et les loisirs



Pour présenter un métier, on peut nommer les outils, le lieu de travail et les actions réalisées.

Parler des métiers et des loisirs

Le module invite à distinguer les métiers manuels, les professions et les activités artistiques. On peut décrire une personne, expliquer à quoi servent ses outils et dire ce qu'elle fabrique ou réalise.

Exemples : « Le menuisier travaille dans une menuiserie. Il se sert d'une scie et d'un rabot pour fabriquer des meubles. » « C'est une boulangère : elle pétrit la pâte et enfourne le pain. » « Pendant son temps libre, Sami aime aller au théâtre et jouer aux devinettes. »

Pour parler des loisirs, le manuel évoque notamment les jeux, les spectacles et le parc d'attractions : le manège, les chevaux de bois, les voitures tamponneuses, la montagne russe et la grande roue. On peut expliquer ce que l'on préfère et donner une raison : « J'aime le cinéma parce que… »

Poésie et expression orale

La mise en train peut s'appuyer sur un poème ou un chant choisi par l'enseignant. Le module propose notamment d'interpréter *Le magicien* ou *Ronde*. Les élèves peuvent ensuite décrire un métier, mimer une activité et faire deviner un jeu ou un loisir.

Les lectures du module

Quand je serai grand…

Un enfant annonce qu'il voudrait devenir clown. Il imagine son futur métier et ses numéros. Son père préférerait qu'il fasse des études. La lecture aide à repérer le personnage, son projet, ses raisons et les détails qui décrivent le clown.

On se déguise

Les enfants se préparent pour le carnaval. Les costumes permettent d'observer les vêtements et les accessoires, puis de deviner un personnage à partir de sa description. L'histoire de Pierrot rappelle qu'une apparence peut prêter à confusion.

Lire pour agir et pour s'informer

La lecture-action *Fabriquer des marionnettes* présente une activité à réaliser en suivant des étapes. Le texte documentaire *Des écriteaux dans la ville* montre que l'on peut aussi lire dans la rue : les plaques indiquent le nom des rues, les panneaux aident à se diriger et les feux règlent la circulation.

À l'oral : les élèves peuvent jouer aux devinettes pour faire reconnaître un métier ou un loisir, puis préparer une courte scène de théâtre. Pour décrire une profession, on peut utiliser `être + nom de métier` , `c'est + nom de métier` , `se servir de` et `avoir besoin de` .

Les huit journées du module 5

1 **Journée 1 — Lire et comprendre *Quand je serai grand…*.** Repérer l'enfant, son rêve de métier et la réaction de son père. Répondre aux questions, lire à voix haute avec soin et chercher les mots inconnus dans le dictionnaire. Commencer à reconnaître les déterminants.

2 **Journée 2 — Observer la description et écrire.** Identifier le type de texte et le personnage principal, relever les passages qui décrivent le clown, puis s'appuyer sur une matrice pour décrire une personne. On peut organiser les idées avant de rédiger.

3 **Journée 3 — Lire *On se déguise*.** Comprendre la situation du carnaval, identifier les personnages et leurs costumes, puis compléter des phrases en choisissant des déterminants adaptés.

4 **Journée 4 — Autodictée, conjugaison et lecture-action.** Étudier les verbes *aller* et *faire* au présent. Fabriquer des marionnettes en suivant des consignes et poursuivre la lecture suivie du conte *Gaspard qui pue*.

5 **Journée 5 — Décrire à partir d'indices.** Retrouver les différents déguisements à partir de leurs descriptions. S'entraîner à décrire un animal à l'aide d'un texte ou d'un dessin, en choisissant des caractéristiques précises.

6 **Journée 6 — S'informer sur les écriteaux.** Lire des informations utiles sur les panneaux et les indications de la ville. Réutiliser *aller* et *faire* dans des phrases liées aux déplacements et aux activités.

7 **Journée 7 — Écrire les noms au singulier et au pluriel.** Observer les marques du pluriel en *-s* et en *-x*, puis intégrer les noms dans des phrases. Produire un texte descriptif en groupe et relire les accords.

8 **Journée 8 — Dictée, révision et bibliothèque.** Réinvestir le vocabulaire et l'orthographe dans une dictée, corriger les difficultés, améliorer la production du projet d'écriture et poursuivre les activités de bibliothèque de classe.

Découvrons d’autres pays



Un itinéraire peut combiner plusieurs moyens de transport et conduire à la découverte de lieux différents.

Voyager, s’informer et présenter un pays

On peut découvrir un pays en voyageant ou en s’informant grâce à la lecture, à la télévision et à d’autres documents. Le module entraîne à nommer des pays méditerranéens, à parler des transports et à présenter quelques éléments de la vie quotidienne.

Exemples : « Pour aller en France, on peut prendre l’avion. » « Pour rejoindre une ville voisine, nous prenons le train et nous visitons un musée. » « La gare accueille les voyageurs ; le port est le lieu où arrivent les bateaux. »

Enquête de groupe : choisissez un pays du bassin méditerranéen et préparez un petit dossier oral. Relevez sa capitale, deux villes importantes, son drapeau, sa langue nationale, un plat, des monuments et sa monnaie. Chaque élève présente une information en s’aidant d’une carte ou d’images.

Les pays proposés dans le guide sont la France, l’Italie, l’Espagne, la Grèce, le Maroc, l’Algérie, la Libye et l’Égypte. Une autre activité d’intégration consiste à faire connaître une ville ou une région de Tunisie à des enfants vivant ailleurs, sous la forme d’une carte touristique ou d’une carte postale.

Poésie et expression orale

La mise en train peut commencer par un poème ou un chant au choix de l'enseignant. Les textes poétiques associés à l'unité sont *La réunion de famille* et *Liberté*. Les élèves s'entraînent aussi à informer, à énumérer des lieux et à décrire un mode de vie.

Les lectures du module

Le tour du monde de Dagobert

Dagobert rêve de voyager et part dans son imagination jusqu'au Sénégal. Il rencontre Abdou, découvre son environnement et partage un repas avec sa famille. Le récit permet de relever des passages descriptifs et de parler d'un mode de vie différent avec respect et curiosité.

La lettre de Lucie

Lucie écrit à Sonia pour l'inviter en France. Elle évoque des lieux de Paris, comme la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées et le Louvre, ainsi qu'une promenade sur la Seine. La lettre rappelle aussi les visites de Sonia en Tunisie.

Découvrir des monuments célèbres

Le texte documentaire présente plusieurs monuments : l'amphithéâtre d'El Jem, les pyramides d'Égypte, la tour de Pise et l'Arc de Triomphe. L'amphithéâtre romain d'El Jem pouvait accueillir environ 27 000 spectateurs. Les pyramides ont près de 5 000 ans. La tour de Pise est connue pour être penchée. Ces informations servent de modèle pour rechercher et présenter un autre monument.

> **Attention à la formulation :** pour indiquer une destination, on emploie la préposition qui convient au nom du lieu : en France · en Italie · au Maroc · en Tunisie .
>
> Pour parler d'un moyen de transport, on peut dire : « prendre le train », « prendre l'avion » ou « prendre le bateau ».

Les huit journées du module 6

1 **Journée 1 — Lire *Le tour du monde de Dagobert*.** Comprendre le rêve de voyage, les étapes de l'aventure et la rencontre avec Abdou. Répondre aux questions, lire avec expression, utiliser le dictionnaire et repérer des adjectifs.

2 **Journée 2 — Repérer et produire des descriptions.** Relever les informations qui décrivent une personne ou son mode de vie, puis organiser les idées dans une matrice de portrait. Commencer le projet consacré à une personne ou à un animal apprécié.

3 **Journée 3 — Lire *La lettre de Lucie*.** Identifier l'expéditrice et la destinataire, retrouver les lieux et les monuments mentionnés, puis utiliser des adjectifs pour enrichir les phrases. Le guide place cette lecture en journée 3 ; l'exercice correspondant du cahier porte l'en-tête « Journée 5 ».

4 **Journée 4 — Autodictée et conjugaison.** Conjuguer *dire*, *lire* et *écrire* au présent. Poursuivre la lecture suivie de *Gaspard qui pue* et réutiliser les mots du voyage dans des phrases correctes.

5 **Journée 5 — Utiliser les adjectifs et produire.** Identifier le type de texte, compléter un paragraphe descriptif et confectionner une carte de vœux. Rédiger individuellement une description en suivant les étapes du portrait.

6 **Journée 6 — Lire un texte documentaire.** S'informer sur des monuments célèbres, sélectionner des faits essentiels et réinvestir les verbes *dire*, *lire* et *écrire* au présent.

7 **Journée 7 — Accorder les adjectifs.** Relier chaque adjectif au nom qu'il précise, vérifier le genre et le nombre, puis utiliser le vocabulaire du module dans des activités ludiques et améliorer le projet.

8 **Journée 8 — Dictée, réécriture et bibliothèque.** Réinvestir les accords et les verbes étudiés, corriger et finaliser le texte, puis poursuivre les activités de lecture et de prêt de livres.

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Grammaire : déterminants et adjectifs qualificatifs

1. Le déterminant accompagne le nom

Le déterminant se place généralement devant le nom. Il permet notamment de reconnaître son genre et son nombre. Les articles définis sont *le, la, l', les* ; les articles indéfinis sont *un, une, des*. Les déterminants possessifs indiquent à qui appartient ce que l'on nomme : *mon, ma, mes ; ton, ta, tes ; son, sa, ses ; notre, nos ; votre, vos ; leur, leurs*.

Observer l’article

Un menuisier utilise **une** scie. **Les** outils sont rangés dans l’atelier.

Observer le possessif

Lucie prépare **sa** lettre. Les enfants rangent **leurs** costumes après le spectacle.

Pour choisir le déterminant : repérez le nom, demandez-vous s’il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, puis vérifiez le sens de la phrase.

2. L’adjectif qualificatif précise le nom

L’adjectif apporte une information sur une personne, un animal, un objet ou un lieu. Il peut se placer avant ou après le nom : *un petit garçon*, *une île lointaine*, *un monument célèbre*. L’adjectif s’accorde avec le nom en genre et en nombre.

Nom	Adjectif accordé	Exemple dans une phrase
un vélo	gris	Dagobert a un vélo gris.
une trottinette	grise	La trottinette grise roule vite.
des vélos	bleus	Les vélos bleus sont rangés.
des îles	désertes	Ils aperçoivent des îles désertes.

Au féminin, on ajoute souvent un *-e* ; au pluriel, on ajoute souvent un *-s*. Il faut toutefois vérifier les formes particulières et ne pas appliquer ces marques sans observer le mot.

VERBES ET TEMPS

Conjugaison au présent

Les verbes *aller* et *faire*

Ces deux verbes servent souvent à parler des déplacements, des activités et des métiers. Leurs formes au présent sont à mémoriser.

Pronom	Aller	Faire
je	vais	fais

Pronom	Aller	Faire
tu	vas	fais
il / elle / on	va	fait
nous	allons	faisons
vous	allez	faites
ils / elles	vont	font

Exemples : « Nous allons au parc d'attractions. » « Tu fais un dessin de ton animal préféré. » « Les enfants vont à la bibliothèque. »

Les verbes *dire*, *lire* et *écrire*

Pronom	Dire	Lire	Écrire
je	dis	lis	écris
tu	dis	lis	écris
il / elle / on	dit	lit	écrit
nous	disons	lisons	écrivons
vous	dites	lisez	écrivez
ils / elles	disent	lisent	écrivent

Exemples : « Je lis la lettre de Lucie. » « Nous écrivons une carte de vœux. » « Vous dites le nom du monument. »

ÉCRIRE CORRECTEMENT

Orthographe : le pluriel des noms et l’accord de l’adjectif

Le pluriel des noms

La marque la plus fréquente du pluriel est *-s* : *un outil → des outils*, *une poupée → des poupées*. Certains noms prennent un *-x*, notamment plusieurs noms terminés par *-eau* ou *-eu* : *un cadeau → des cadeaux*, *un jeu → des jeux*. La plupart des noms terminés par *-al* forment leur pluriel en *-aux* : *un animal → des animaux*, *un journal → des journaux*.

> **Astuce :** repérez d’abord le nom et sa terminaison au singulier. Choisissez ensuite la marque du pluriel, puis relisez le groupe nominal en vérifiant le déterminant et l’adjectif.

Accorder l’adjectif avec le nom

Quand le nom change de genre ou de nombre, l’adjectif qui le précise change souvent aussi : *un pays lointain → des pays lointains* ; *une grande roue → des grandes roues* ; *un monument célèbre → des monuments célèbres*. Il faut vérifier que le déterminant, le nom et l’adjectif forment un groupe cohérent.

MOTS UTILES

Vocabulaire expliqué

Apprendre un mot, c’est aussi savoir l’expliquer et l’employer dans une phrase. Les familles ci-dessous reprennent les champs lexicaux des deux modules.

Un métier	Une activité qui demande des tâches et des savoir-faire : menuisier, boulanger, maçon.
Une profession	Un travail exercé avec des compétences particulières : médecin, pharmacien, instituteur, vétérinaire.
Un outil	Un objet utilisé pour accomplir un travail. Le menuisier se sert d’une scie pour couper et d’un rabot pour lisser le bois.
Un manège	Une attraction de fête foraine qui tourne et sur laquelle les enfants peuvent monter.

Un écriteau	Une inscription ou un panneau qui donne une information, une indication ou une consigne.
Un itinéraire	Le chemin prévu pour aller d’un lieu à un autre ; il peut comporter plusieurs étapes.
Un monument	Un bâtiment ou un ouvrage remarquable par son histoire, son architecture ou son importance.
Un moyen de transport	Un véhicule ou un service permettant de se déplacer : train, avion, bateau, bus ou voiture.

Verbes et adjectifs à réutiliser

Au travail et pendant les loisirs

Enseigner : faire apprendre. *Scier* : couper avec une scie. *Raboter* : lisser le bois avec un rabot. *Pétrir* : travailler une pâte avec les mains. *Enfourner* : mettre au four.

Difficile, *agréable* et *dangereux* aident à donner son avis sur un métier ou une activité.

Pour découvrir un pays

Voyager : se rendre dans un autre lieu. *Visiter* : découvrir un endroit en s’y rendant. *Admirer* : regarder avec intérêt. Un transport *aérien* circule dans les airs ; il est parfois *rapide*, tandis qu’un trajet peut sembler *lent*.

Phrase modèle : « Pour visiter un monument célèbre, nous prenons le train. À l’arrivée, nous lisons un écriteau et nous admirons l’architecture du bâtiment. »

JE M’ENTRAÎNE

Exercices et corrigés

Exercice 1 — Choisir le déterminant

Complète chaque phrase avec le déterminant qui convient.

1. (Un / Une) infirmière aide le voyageur.
2. Le menuisier range (son / sa) scie.
3. (Les / La) enfants visitent un musée.
4. Lucie écrit à (son / sa) amie.

Voir le corrigé

1. **Une** infirmière aide le voyageur. 2. Le menuisier range **sa** scie. 3. **Les** enfants visitent un musée. 4. Lucie écrit à **son** amie. Devant un nom féminin commençant par une voyelle, on emploie ici *son* pour faciliter la prononciation.

Exercice 2 — Mettre au pluriel

Écris les groupes nominaux au pluriel.

1. un jeu amusant
2. un cadeau précieux
3. un animal rapide
4. une grande roue

Voir le corrigé

1. **des jeux amusants** ; 2. **des cadeaux précieux** ; 3. **des animaux rapides** ; 4. **des grandes roues**. Vérifie à la fois le déterminant, le nom et l’adjectif.

Exercice 3 — Conjuguer au présent

Complète avec le verbe indiqué.

1. Nous (aller) à la gare.
2. Vous (faire) un dossier sur l’Italie.
3. Les élèves (lire) la lettre.
4. J’(écrire) une carte postale.
5. Tu (dire) le nom du monument.
6. Le boulanger (faire) du pain.

Voir le corrigé

1. Nous **allons** à la gare. 2. Vous **faites** un dossier sur l’Italie. 3. Les élèves **lisent** la lettre. 4. J’**écris** une carte postale. 5. Tu **dis** le nom du monument. 6. Le boulanger **fait** du pain.

Exercice 4 — Accorder l’adjectif

Accorde l’adjectif entre parenthèses.

1. Une ville (lointain) se trouve au bord de la mer.
2. Les pyramides sont (ancien).
3. Un monument (célèbre) attire les visiteurs.
4. Des voitures (rapide) traversent la ville.

Voir le corrigé

1. Une ville **lointaine**. 2. Les pyramides sont **anciennes**. 3. Un monument **célèbre**. 4. Des voitures **rapides**.

Exercice 5 — Écrire un portrait

En cinq phrases ou davantage, décris un animal que tu aimes bien. Donne son apparence, quelques détails physiques, son caractère et une activité qu'il aime. Utilise au moins trois adjectifs correctement accordés.

Voir un exemple de production

« Mon animal préféré est un petit chat gris. Il a des yeux verts et des pattes blanches. Il est curieux, doux et joueur. Chaque matin, il observe les oiseaux près de la fenêtre. J'aime sa compagnie parce qu'il est calme et affectueux. »

Cette proposition est un modèle : chacun peut choisir un autre animal et ajouter des détails personnels.

Exercice 6 — Présenter un pays

Prépare une courte présentation orale d'un pays méditerranéen. Nomme sa capitale, deux villes, un monument, un plat et un moyen de transport pour t'y rendre. Relie tes informations avec *et*, puis décris un lieu avec un adjectif.

Voir un exemple de réponse

« Je présente l'Italie. Sa capitale est Rome. Milan et Naples sont deux autres villes importantes. À Rome, on peut visiter le Colisée et admirer ses grandes arches. Pour aller en Italie, on peut prendre l'avion. »

MÉTHODE DE RÉVISION

Conseils pour réussir

Comprendre avant de répondre

Lis d'abord le texte une fois pour en saisir le sujet. À la deuxième lecture, souligne les noms des personnages, les lieux, les actions et les mots qui les décrivent. Pour répondre, retrouve l'indice dans le texte.

Décrire dans un ordre clair

Commence par présenter la personne ou l'animal. Ajoute des détails visibles, puis parle de son caractère ou de ses habitudes. Relis le texte pour vérifier que chaque phrase apporte une information nouvelle.

Vérifier les accords

Entoure le nom, repère son genre et son nombre, puis contrôle le déterminant et l'adjectif. Au pluriel, vérifie aussi le verbe et la terminaison du nom.

Apprendre les verbes par petites séries

Récite les formes avec les pronoms, puis invente une phrase pour chacune. Compare les formes qui se ressemblent, comme *je lis* et *il lit*, ou *je vais* et *ils vont*.

> **Dernière relecture :** vérifie les majuscules, les points, les déterminants, les accords de l'adjectif, le pluriel des noms et les formes des verbes. Pour un exposé, parle assez fort et regarde tes camarades plutôt que de lire toutes tes phrases.

Repères pédagogiques : le cours s'appuie sur le manuel de l'élève *Le Français… un pas de plus*, le cahier d'activités et le guide méthodologique du maître, pour l'Unité d'apprentissage 3, modules 5 et 6.