ÉPREUVE N° 1

Lecture compréhension

Français — 6e année de base · 1er trimestre

اختبار في القراءة والفهم — السنة السادسة ابتدائي — الثلاثي الأول



DURÉE	NOTE	SUPPORT
45 minutes	/ 20 points	Texte narratif

Document pédagogique gratuit — reproduction autorisée pour un usage scolaire.
وثيقة بيداغوجية مجانية — منصة التعليم التونسي

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : 6e ....

Épreuve n° 1 — Lecture compréhension · 1er trimestre

Lis attentivement le texte suivant

Le menuisier de Sidi Bou Saïd

Au bout de la rue des Jasmins, à Sidi Bou Saïd, se trouve l'atelier de maître Hédi. Ce vieil artisan travaille le bois depuis plus de quarante ans. Avec un ciseau et un maillet, il transforme des planches ordinaires en étagères, en horloges à coucou et en petits meubles sculptés. Les habitants du village affirment qu'il a des doigts d'or.

Le soir, quand les derniers clients sont partis, maître Hédi reste seul dans son atelier. Enfin, presque seul : son chat gris, Zizou, dort sur un tas de copeaux, et son poisson rouge, Nour, tourne sans fin dans son bocal. Pourtant, l'artisan n'est pas vraiment heureux. Il lui manque une voix, un rire, quelqu'un à qui raconter sa journée.

Un matin, il choisit un beau morceau de cèdre et commence à sculpter une marionnette. Jour après jour, un visage apparaît : deux grands yeux curieux, un petit nez pointu, une bouche toujours prête à sourire. Il l'habille d'une chemise rouge et lui donne un nom : Zito.

— Si tu pouvais parler, murmure maître Hédi en le posant sur l'étagère, la maison serait beaucoup moins silencieuse.

Cette nuit-là, la lune éclaire l'atelier d'une lumière argentée. Soudain, sur l'étagère, Zito cligne des yeux…



Maître Hédi et sa marionnette Zito, dans l'atelier de la rue des Jasmins.

Les questions · 20 points

1 Écris « vrai » ou « faux » à côté de chaque affirmation. C1 — 4 pts

Affirmation	Vrai / Faux
Maître Hédi est un sculpteur sur bois.	
Il travaille le bois depuis dix ans seulement.	
Un chat et un poisson rouge lui tiennent compagnie.	
La marionnette s'appelle Zizou.	

2 Relie chaque expression du texte à sa signification. C2 — 3 pts

« avoir des doigts d'or »	être très habile de ses mains
« un tas de copeaux »	les petits morceaux de bois coupés
« un bocal »	un récipient en verre pour le poisson

3 Numérote de 1 à 4 les événements du texte, dans l'ordre de l'histoire. C3 — 4 pts

- ..... Maître Hédi sculpte le visage de la marionnette.
- ..... L'artisan avoue qu'il se sent seul le soir.
- ..... Zito cligne des yeux sous la lumière de la lune.
- ..... Maître Hédi fabrique des meubles pour les habitants du village.

4 De quoi souffre maître Hédi ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. C4 — 4 pts

.....

Justification : .....

5 Choisis la bonne réponse : ce texte est... C5 — 2 pts

- a) une recette de cuisine.
- b) un récit imaginaire.
- c) une notice de fabrication.

6 Donne un titre à ce texte (trois mots au maximum). C6 — 3 pts

.....

Conseil de méthode : avant de répondre, lis deux fois le texte. La première lecture sert à comprendre l'histoire ; la deuxième sert à chercher les mots exacts qui justifient tes réponses. Souligne-les au crayon.

Grille d'évaluation · compétences C1 à C6

Niveaux de maîtrise	C1 Comprendre l'implicite	C2 Lexique	C3 Chronologie	C4 Justifier	C5 Type de texte	C6 Titrer	Total
Non maîtrisé (0)	0	0	0	0	0	0	0
Partiellement maîtrisé (1)	1	1	1	1	1	1	6
Maîtrisé (2)	2	2	2	2	2	2	12
Très bonne maîtrise (3)	4	3	4	4	2	3	20

Barème détaillé : exercice 1 = 4 pts (1 pt par réponse) · exercice 2 = 3 pts · exercice 3 = 4 pts · exercice 4 = 4 pts (2 pts pour la réponse, 2 pts pour la justification) · exercice 5 = 2 pts · exercice 6 = 3 pts.

Corrigé réservé à l'enseignant et au parent

1. Vrai — Faux (quarante ans) — Vrai — Faux (la marionnette s'appelle Zito ; Zizou est le chat).

2. « avoir des doigts d'or » → être très habile de ses mains · « un tas de copeaux » → les petits morceaux de bois coupés · « un bocal » → un récipient en verre pour le poisson.

3. 2 — 3 — 4 — 1.

4. Maître Hédi souffre de la solitude : « Il lui manque une voix, un rire, quelqu'un à qui raconter sa journée. »

5. b) un récit imaginaire.

6. Réponses acceptées : « Le menuisier seul », « La marionnette Zito », « Un rêve en bois », « L'atelier de maître Hédi ».

Pour aller plus loin : demande à l'enfant d'imaginer la suite en trois phrases. Cet exercice prépare la production écrite de l'épreuve n° 3 et travaille l'imagination, le vocabulaire des sentiments et la ponctuation du dialogue.