Évaluation de français

9e année · Module 1 : Causes à défendre

Enfants de tous les pays · Durée indicative : 75 minutes

Note : / 20

Nom et prénom : _____ Classe : _____

Consignes : Lis attentivement le texte et les questions. Réponds clairement. Dans la rédaction, respecte la longueur et relis les temps ainsi que la ponctuation du dialogue.

1 A. Lecture et compréhension · 5 points

1.1 Le cahier de Sami

Un mardi matin, Lina traversait le vieux quartier pour rejoindre l'école. Depuis plusieurs jours, elle remarquait Sami, un garçon de son âge, assis près de la boulangerie. Il gardait les sacs des clients et semblait inquiet. Ce jour-là, tandis que la pluie commençait à tomber, son cahier glissa sous une voiture. Lina s'arrêta et le ramassa.

« Tu ne vas pas en classe ? demanda-t-elle. — Je dois aider mon oncle au marché. J'ai peur d'avoir pris trop de retard », répondit Sami.

Lina lui parla du club de soutien ouvert après les cours. À ce moment-là, la boulangère sortit et leur tendit deux parapluies.

« Quelle chance ! s'écria Sami. Est-ce qu'on peut encore s'inscrire ? »

Lina l'accompagna au collège. La directrice les accueillit et expliqua qu'il pourrait reprendre les leçons dès le lendemain. Quand Sami repartit, la pluie avait cessé. Il serrait son cahier contre lui ; pour la première fois depuis longtemps, il souriait.

Texte inédit rédigé pour cette évaluation.

1. Où et quand Lina rencontre-t-elle Sami ? *1 pt*

2. Que fait Sami près de la boulangerie, et pourquoi n'est-il pas en classe ? *1 pt*

3. Quel événement pousse Lina à s'arrêter ? *1 pt*

4. Quelle aide Lina propose-t-elle ? Que lui annonce la directrice ? *1 pt*

5. Quel changement observe-t-on chez Sami à la fin ? Cite un indice du texte. *1 pt*

2 B. Vocabulaire · 2 points

Donne un synonyme ou une explication simple qui convient au texte. **0,5 point par réponse.**

1. « remarquait » : _____
2. « inquiet » : _____
3. « tendit » : _____
4. « reprendre » les leçons : _____

3 C. L'expression du temps · 2 points

1. Relie les propositions en employant **tandis que** : « La pluie commençait à tomber. Le cahier glissa sous une voiture. » **1 point.**

_____

2. Réécris dans un ordre clair en employant **puis**, **ensuite** ou **après** : « Lina accompagna Sami au collège. La directrice les accueillit. » **1 point.**

_____

4 D. Imparfait et passé simple · 3 points

Conjugue au temps qui convient : **0,4 point par forme, 2 points au total ; justification, 1 point.**

1. Pendant que Lina (traverser) le quartier, elle _____
2. Elle (remarquer) Sami : _____
3. Soudain, le cahier (glisser) sous une voiture : _____
4. La directrice (accueillir) les enfants : _____
5. Elle leur (expliquer) la suite : _____

Pourquoi emploie-t-on l'imparfait dans les deux premières formes et le passé simple dans les actions suivantes ?

_____

5 E. Homophones · 2 points

Complète par **quel, quelle, quels, quelles, qu'elle** ou **qu'elles**. **0,5 point par réponse.**

1. _____ courage il faut pour recommencer les cours !
2. Lina espérait _____ pourrait aider Sami.
3. _____ idées proposeriez-vous pour que chaque enfant puisse étudier ?
4. Les deux élèves promirent _____ accompagneraient Sami au club.

6 F. Production écrite · 6 points

100 à 130 mots · Durée indicative : 31 minutes

Un enfant de ton âge rencontre une difficulté qui l'empêche de profiter pleinement de son droit à l'éducation, au repos, au jeu ou à la sécurité. Raconte comment une autre personne lui vient en aide et quelle solution est trouvée.

Organise le récit en situation initiale, événement qui modifie la situation et fin. Intègre un dialogue d'au moins **trois répliques**. Utilise des indicateurs de temps, ainsi que l'imparfait et le passé simple de manière pertinente. Tu peux écrire à la première ou à la troisième personne.

Critères	Pts
Organisation et cohérence du récit	1,5
Thème, aide et solution développés	1
Emploi des temps du récit	1
Dialogue et ponctuation	1,5
Indicateurs de temps	0,5
Correction et lisibilité	0,5
Total	**6**

7 Corrigé indicatif · Compréhension et langue

Les formulations personnelles sont acceptées si elles sont correctes et compatibles avec le texte.

7.1 A. Compréhension · 5 points

1. **Lieu et moment, 1 pt :** Lina voit Sami près de la boulangerie, dans le vieux quartier, un mardi matin. Attribuer 0,5 au lieu et 0,5 au moment ; accepter « en allant à l'école » comme précision compatible.
2. **Activité et raison, 1 pt :** Sami garde les sacs des clients et aide son oncle au marché ; il craint d'avoir pris trop de retard pour retourner en classe. 0,5 pour l'activité et 0,5 pour la raison.
3. **Incident, 1 pt :** Son cahier glisse sous une voiture lorsque la pluie commence ; Lina s'arrête pour le ramasser. 0,5 pour l'incident et 0,5 pour son lien avec l'arrêt.
4. **Aide et solution, 1 pt :** Lina parle du club de soutien et l'accompagne au collège ; la directrice annonce à Sami qu'il pourra reprendre les leçons dès le lendemain. 0,5 par élément.
5. **Évolution, 1 pt :** Sami paraît reprendre espoir, être heureux ou rassuré. Il sourit « pour la première fois depuis longtemps » et serre son cahier contre lui. 0,5 pour l'interprétation et 0,5 pour un indice.

7.2 B. Vocabulaire · 2 points

0,5 point par réponse acceptable. « Remarquait » : observait, voyait régulièrement. « Inquiet » : préoccupé, anxieux, soucieux. « Tendit » : donna, offrit. « Reprendre les leçons » : recommencer ou se remettre à suivre les cours. Une explication juste vaut autant qu'un synonyme.

7.3 C. Expression du temps · 2 points

1. **1 pt :** « Tandis que la pluie commençait à tomber, le cahier glissa sous une voiture. » Accepter l'ordre inverse si la construction est correcte. 0,5 pour le connecteur et 0,5 pour la phrase.
2. **1 pt :** « Lina accompagna Sami au collège, puis la directrice les accueillit. » Accepter **ensuite**, **après cela** ou toute proposition correcte qui conserve l'ordre des actions. 0,5 pour l'indicateur et 0,5 pour l'ordre.

7.4 D. Imparfait et passé simple · 3 points

Formes, 2 points : Lina **traversait** (0,4) ; elle **remarquait** Sami (0,4) ; le cahier **glissa** (0,4) ; la directrice **accueillit** les enfants (0,4) et leur **expliqua** la suite (0,4).

Justification, 1 point : l'imparfait exprime le cadre, une durée ou une habitude (0,5). Le passé simple rapporte des actions achevées qui font avancer le récit (0,5).

7.5 E. Homophones · 2 points

1. **Quel** courage ; 2. **qu'elle** pourrait ; 3. **Quelles** idées ; 4. **qu'elles** accompagneraient. **0,5 point par réponse correcte.**

8 Corrigé indicatif · Production écrite

8.1 F. Production écrite · 6 points

| Critère | Points | Indicateurs d'évaluation | | — | —: | — | | Organisation et cohérence | 1,5 | Cadre, événement modificateur, déroulement et fin reconnaissables. Répartir selon la cohérence globale. | | Thème et développement | 1 | Difficulté crédible liée à un droit ou au bien-être d'un enfant ; aide et solution suffisamment expliquées. | | Temps du récit | 1 | Imparfait pour le cadre ou la durée et passé simple pour les événements, employés de façon généralement pertinente. | | Dialogue | 1,5 | Répliques liées à la scène (0,75) ; changements de locuteur et ponctuation lisibles (0,75). Accepter une ponctuation cohérente usuelle. | | Indicateurs de temps | 0,5 | Marqueurs temporels adaptés, tels que **un jour**, **soudain**, **ensuite**, **le lendemain**. | | Correction et lisibilité | 0,5 | Texte compréhensible, phrases lisibles, soin raisonnable de l'orthographe et de la présentation. |

La longueur de 100 à 130 mots est une cible : un léger écart ne justifie pas à lui seul une forte pénalité. Un récit plus long ne doit pas être sanctionné s'il reste maîtrisé. Une copie nettement trop courte peut limiter les points de développement, de structure et de dialogue.

8.2 Règles de correction

Accepter toute réponse compatible avec le récit, même formulée autrement. En compréhension, évaluer d'abord l'exactitude de l'information. En vocabulaire, accepter les paraphrases convenables. En langue, attribuer les points aux formes correctes sans pénaliser deux fois une même erreur. En rédaction, valoriser la cohérence et l'appropriation des ressources plutôt qu'un modèle de récit unique.