

Lycée : Lycée de l'Éducation	**Prof : Prof : Équipe pédagogique TA'LIM TN**	**Date : Samedi 22 novembre 2025**
Niveau : 1ère année secondaire	**Épreuve : Devoir de contrôle n° 1**	**Durée : 2 heures**
Nom : _____	**Prénom : _____**	**Classe : 1ère _____**

Thème : Récit — La rencontre inoubliable

I. Texte

Texte :

Ce jour-là, je cherchais un refuge contre la pluie battante qui s'abattait sur la ville. Poussant la lourde porte de l'ancien opéra, je pénétrai dans un bâtiment désert, éclairé seulement par la lueur tremblotante des candélabres. Un silence religieux régnait dans les couloirs de marbre.

Soudain, une voix monta de la salle de spectacle. Une voix si pure, si cristalline, qu'elle me figea sur place. Je crus entendre le chant d'un oiseau miraculeux. Mes pas me portèrent, sans que j'en eusse conscience, vers la porte de velours rouge.

Je la poussai doucement. Elle était là, debout au centre de la scène vide, vêtue d'une longue robe blanche. Ses cheveux noirs flottaient autour de son visage comme une auréole. Elle chantait les yeux fermés, et son visage exprimait une joie si profonde que j'en fus bouleversé.

Dès qu'elle m'aperçut, elle se tut brusquement, et ses joues se couvrirent de confusion. Elle fit un geste pour s'enfuir, mais je m'avançai alors et, d'une voix hésitante, je la suppliai de continuer.

D'après un récit original — منصة التعليم التونسي / taalimtn.com

II. Compréhension

1/ Où le narrateur cherche-t-il refuge au début du récit ? Et pourquoi ? (1 pt)

2/ Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il en entendant la voix de la jeune fille ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (2 pts)

3/ Comment la jeune fille réagit-elle lorsqu'elle aperçoit le narrateur ? (1,5 pt)

4/ Quel est le type de ce texte ? Justifiez votre réponse par deux caractéristiques. (1,5 pt)

III. Langue

A. Vocabulaire

1/ Proposez un synonyme pour chacun des termes suivants : (2 pts)

Refuge :

Battante :

Tremblotante :

Bouleversé :

B. Grammaire

1/ 1) Identifiez la proposition subordonnée circonstancielle de temps dans chaque phrase, puis indiquez le rapport temporel exprimé (antériorité, simultanéité, postériorité). (2 pts)

a) « Dès qu'elle m'aperçut, elle se tut brusquement. »

b) « Je la suppliai de continuer avant qu'elle ne s'enfuie. »

c) « Pendant que je l'écoutais, j'oubliai la pluie et le froid. »

2/ 2) Remplacez chaque complément circonstanciel de temps souligné par une proposition subordonnée de temps. (1 pt)

a) À mon arrivée devant la porte, j'entendis une voix.

b) Après son départ, la salle retrouva son silence.

C. Conjugaison

1/ Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. (1 pt)

a) Je la suppliai de continuer avant qu'elle (s'enfuir).

b) Dès que je (pousser) la porte, j'entendis sa voix.

c) Elle chanta jusqu'à ce que je (entrer) dans la salle.

IV. Essai (Production écrite)

Rédigez un texte narratif (10 à 15 lignes) dans lequel vous racontez une rencontre inoubliable que vous avez faite. Précisez le lieu, le moment et les circonstances de cette rencontre, ainsi que l'effet qu'elle a produit sur vous. Utilisez le passé composé et l'imparfait, ainsi que des indicateurs de temps diversifiés et au moins deux propositions subordonnées de temps. (8 pts)



Illustration — منصة التعليم التونسي / taalimtn.com

CORRIGÉ — Examen 01

I. Compréhension

1/ Le narrateur cherche un refuge contre la pluie battante qui s'abattait sur la ville. Il pénètre dans l'ancien opéra pour s'abriter.

2/ Le narrateur est fasciné, émerveillé, profondément bouleversé. Indice textuel : « Une voix si pure, si cristalline, qu'elle me figea sur place » / « j'en fus bouleversé ».

3/ La jeune fille se tut brusquement, ses joues se couvrirent de confusion, et elle fit un geste pour s'enfuir.

4/ C'est un texte narratif : présence d'un narrateur (« je »), enchaînement d'actions successives dans le temps (entrée dans l'opéra → voix entendue → porte poussée → rencontre), emploi du passé simple (« pénétrai », « poussai ») et de l'imparfait (« cherchais », « régnait »).

II. A. Vocabulaire

Refuge = abri, asile. — Battante = violente, forte. — Tremblotante = vacillante, chancelante. — Bouleversé = ému, profondément atteint.

II. B. Grammaire

1) a) Subordonnée : « Dès qu'elle m'aperçut » → rapport d'antériorité (l'apercevoir précède le fait de se taire). b) Subordonnée : « avant qu'elle ne s'enfuie » → rapport de postériorité (la fuite est postérieure à la supplication). c) Subordonnée : « Pendant que je l'écoutais » → rapport de simultanéité (l'écoute et l'oubli sont concomitants).

2) a) Lorsque j'arrivai devant la porte, j'entendis une voix. b) Lorsqu'elle fut partie (ou : Après qu'elle fut partie), la salle retrouva son silence.

II. C. Conjugaison

a) Je la suppliai de continuer avant qu'elle s'enfuie. → subjonctif présent (« avant que » + subjonctif). b) Dès que je poussai la porte, j'entendis sa voix. → passé simple (« dès que » + indicatif dans un récit au passé). c) Elle chanta jusqu'à ce que j'entre dans la salle. → subjonctif présent (« jusqu'à ce que » + subjonctif).

III. Essai — production indicative

Exemple de production (à visée indicative) :

« C'était un après-midi d'automne, alors que je me rendais à la bibliothèque municipale, que je fis la connaissance de mon meilleur ami. Tandis que je feuilletais un recueil de poésie, un garçon de mon âge s'approcha de moi et me demanda si je connaissais l'auteur. Dès qu'il eut prononcé ces mots, je sentis que nous partagions la même passion. Nous nous assîmes ensemble et, pendant que nous discutions, j'oubliai le temps qui passait. Après que le gardien nous eut annoncé la fermeture, nous échangeâmes nos numéros. Depuis ce jour, chaque fois que je me rends à la bibliothèque, je me souviens de cette rencontre qui a changé ma vie. »