

Lycée : Lycée de l'Éducation	**Prof : Prof : Équipe pédagogique TA'LIM TN**	**Date : Samedi 22 novembre 2025**
Niveau : 1ère année secondaire	**Épreuve : Devoir de contrôle n° 1**	**Durée : 2 heures**
Nom : _____	**Prénom : _____**	**Classe : 1ère _____**

Thème : Récit — Le conte merveilleux

I. Texte

Texte :

Il était une fois, dans un village niché au pied des montagnes, deux frères que tout opposait. L'aîné, Karim, était aussi vaniteux que cupide ; il passait ses jours à compter ses pièces d'or et à mépriser les pauvres. Le cadet, Slim, était d'une bonté sans bornes et partageait son pain avec quiconque en avait besoin.

Un matin, leur mère tomba malade et réclama de l'eau de la source sacrée qui jaillissait au sommet de la montagne. Slim grimpa aussitôt le sentier escarpé. Arrivé à la source, il aperçut un vieillard à barbe blanche qui semblait épuisé. « Donne-moi à boire, mon enfant », murmura le vieillard. Slim puisa de l'eau dans sa cruche et la lui présenta respectueusement.

Le vieillard but, puis sourit. « Je suis le gardien de la montagne, dit-il. Pour ta bonté, je te fais un don : à chaque parole que tu prononceras, il sortira de ta bouche une fleur parfumée et une perle étincelante. »

Lorsque Slim rentra chez lui, sa mère le gronda d'avoir tardé. « Pardonnez-moi, ma mère », dit-il. Et, ce disant, il vit tomber de ses lèvres des bouquets de jasmin et des perles d'un blanc nacré.

D'après un conte original — منصة التعليم التونسي / taalimtn.com

II. Compréhension

1/ Comment se présentent les deux frères au début du conte ? (1 pt)

2/ Pourquoi Slim gravit-il la montagne ? (1 pt)

3/ Qui Slim rencontre-t-il à la source ? Quelle est la nature réelle de cette personne ? (2 pts)

4/ Quel don le vieillard accorde-t-il à Slim ? Et pour quelle raison ? (2 pts)

III. Langue

A. Vocabulaire

1/ 1) Proposez un synonyme pour chacun des termes suivants : (1,5 pt)

Vaniteux :

Cupide :

Escarpé :

Étincelante :

2/ 2) Relevez dans le texte quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de la bonté. (1 pt)

B. Grammaire

1/ 1) Soulignez la proposition subordonnée circonstancielle de temps dans chaque phrase et indiquez le rapport temporel exprimé. (1,5 pt)

a) « Lorsque Slim rentra chez lui, sa mère le gronda. »

b) « Le vieillard but, puis sourit pendant que Slim le regardait. »

c) « Slim gravit la montagne avant que le soleil ne se lève. »

2/ 2) Remplacez chaque complément circonstanciel de temps souligné par une proposition subordonnée de temps. (1,5 pt)

a) Après sa rencontre avec le vieillard, Slim rentra chez lui.

b) À son arrivée à la source, il aperçut un vieillard.

C. Conjugaison

1/ Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. (1 pt)

a) Le vieillard parla avant que Slim (comprendre) son don.

b) Slim attendit jusqu'à ce que sa mère (se calmer).

c) Dès que le vieillard (disparaître), Slim rentra au village.

IV. Essai (Production écrite)

Vous êtes Karim, le frère aîné. Rédigez un récit (10 à 15 lignes) dans lequel vous racontez, à la première personne, votre propre ascension de la montagne, votre rencontre avec le vieillard et le châtiment (ou le don) qu'il vous a infligé en raison de votre arrogance. Employez le passé simple et l'imparfait, ainsi qu'au moins deux propositions subordonnées de temps. (8 pts)



Illustration — منصة التعليم التونسي / taalimtn.com

CORRIGÉ — Examen 02

I. Compréhension

1/ Les deux frères sont diamétralement opposés : Karim, l'aîné, est vaniteux et cupide (il compte ses pièces d'or et méprise les pauvres) ; Slim, le cadet, est bon et généreux (il partage son pain avec les nécessiteux).

2/ Slim gravit la montagne pour aller puiser de l'eau à la source sacrée, car sa mère est tombée malade et réclame cette eau.

3/ Slim rencontre un vieillard à barbe blanche, en apparence épuisé. En réalité, c'est le gardien de la montagne, un être magique qui a pris l'apparence d'un vieux mendiant pour éprouver la bonté du jeune homme.

4/ Le vieillard accorde à Slim qu'à chaque parole qu'il prononcera, il sortira de sa bouche une fleur parfumée et une perle étincelante. Ce don récompense la bonté et la générosité dont Slim a fait preuve en lui donnant à boire.

II. A. Vocabulaire

1) Vaniteux = orgueilleux, prétentieux. — Cupide = avare, âpre au gain. — Escarpé = abrupt, raide. — Étincelante = brillante, scintillante. 2) Champ lexical de la bonté : « bonté », « partageait son pain », « respectueusement », « pardonnez-moi » (accepter aussi : « fleur parfumée », « jasmin » comme marques de la récompense).

II. B. Grammaire

1) a) « Lorsque Slim rentra chez lui » → antériorité (le retour précède la gronderie). b) « pendant que Slim le regardait » → simultanéité (le regard accompagne l'action de boire et de sourire). c) « avant que le soleil ne se lève » → postériorité (le lever du soleil est postérieur à l'ascension).

2) a) Après qu'il eut rencontré le vieillard, Slim rentra chez lui. b) Lorsqu'il arriva à la source (ou : Dès qu'il arriva à la source), il aperçut un vieillard.

II. C. Conjugaison

a) Le vieillard parla avant que Slim comprenne son don. → subjonctif présent. b) Slim attendit jusqu'à ce que sa mère se calme. → subjonctif présent. c) Dès que le vieillard eut disparu, Slim rentra au village. → passé antérieur (« dès que » + indicatif ; avec le passé simple dans la principale, on emploie le passé antérieur pour marquer l'antériorité immédiate).

III. Essai — production indicative

Exemple de production (à visée indicative) :

« Voyant le cadeau dont mon frère était comblé, je résolus, moi aussi, de gravir la montagne afin d'obtenir le même don. Dès que je fus parvenu à la source, j'aperçus le même vieillard. Au lieu de lui offrir à boire, je lui reprochai son audace et je lui ordonnai de me servir. Tandis que je vociférais, le vieillard me fixa longuement, puis déclara : « Pour ta méchanceté, à chaque parole que tu prononceras, il sortira de ta bouche un scorpion et une ronce. » Avant que j'aie pu répondre, il avait disparu. Lorsque je rentrai au village, ma mère m'adressa la parole ; et, à ma grande honte, des scorpions tombèrent de mes lèvres. Depuis ce jour, je suis condamné au silence. »