

Lycée : Lycée de l'Éducation	**Prof : Prof : Équipe pédagogique TA'LIM TN**	**Date : Samedi 22 novembre 2025**
Niveau : 1ère année secondaire	**Épreuve : Devoir de contrôle n° 1**	**Durée : 2 heures**
Nom : _____	**Prénom : _____**	**Classe : 1ère _____**

Thème : Récit — L'aventure sur une île déserte

I. Texte

Texte :

Le navire avait sombré trois jours auparavant, et je dérivai longuement sur un radeau de fortune avant que la mer ne me rejette sur une île inconnue. Lorsque j'ouvris les yeux, je découvris une plage de sable blanc bordée de palmiers tordus par le vent.

Pendant deux jours, je rampai le long du rivage sans rencontrer âme qui vive. Le troisième matin, tandis que j'explorais l'intérieur des terres, je remarquai des empreintes de pas fraîches dans la boue. Mon cœur se mit à battre avec violence.

Je suivis les traces à travers la forêt dense jusqu'à une clairière. Là, je vis, assis en cercle autour d'un feu, une dizaine d'hommes à la peau brune, vêtus de peaux de bêtes. Ils riaient et partageaient un fruit rouge que je ne connaissais pas.

Dès que je les aperçus, je me blottis derrière un buisson. Je tremblais de peur, mais aussi de curiosité. Étaient-ils dangereux ? Tandis que je les observais, l'un d'eux tourna la tête dans ma direction et parut me fixer. Je retins mon souffle.

D'après un récit original — منصة التعليم التونسي / taalimtn.com

II. Compréhension

1/ Comment le narrateur est-il arrivé sur l'île ? (1 pt)

2/ Relevez dans le texte trois verbes au passé simple et trois verbes à l'imparfait. Que permettent-ils d'exprimer ? (2 pts)

3/ Qui le narrateur découvre-t-il dans la clairière ? Décrivez-les brièvement en vous appuyant sur le texte. (2 pts)

4/ Quels sentiments le narrateur éprouve-t-il en observant les hommes ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (1 pt)

III. Langue

A. Vocabulaire

1/ 1) Proposez un synonyme pour chacun des termes suivants : (1,5 pt)

Sombré :

Rivage :

Clairière :

Blottis :

2/ 2) Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical de la peur. (1 pt)

B. Grammaire

1/ 1) Identifiez la proposition subordonnée circonstancielle de temps dans chaque phrase et indiquez le rapport temporel exprimé. (1,5 pt)

a) « Lorsque j'ouvris les yeux, je découvris une plage de sable blanc. »

b) « Je tremblais tandis que je les observais. »

c) « Je rampai le long du rivage avant que la nuit ne tombât. »

2/ 2) Remplacez chaque complément circonstanciel de temps souligné par une proposition subordonnée de temps. (1,5 pt)

a) À mon réveil, je découvris une plage de sable blanc.

b) Après ma découverte des empreintes, je suivis les traces.

C. Conjugaison

1/ Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. (1 pt)

a) Dès que je les (apercevoir), je me blottis derrière un buisson.

b) Je rampai jusqu'à ce que je (trouver) de l'eau douce.

c) Tandis que je les (observer), l'un d'eux tourna la tête.

IV. Essai (Production écrite)

Imaginez et racontez la suite de ce récit (10 à 15 lignes). Que se passe-t-il lorsque l'un des hommes aperçoit le narrateur ? Décrivez la rencontre et ses conséquences immédiates. Employez le passé simple et l'imparfait, et insérez au moins deux propositions subordonnées de temps. (8 pts)



Illustration — منصة التعليم التونسي / taalimtn.com

CORRIGÉ — Examen 03

I. Compréhension

1/ Le narrateur est arrivé sur l'île à la suite d'un naufrage : son navire a sombré trois jours auparavant, il a dérivé sur un radeau de fortune, puis la mer l'a rejeté sur le rivage.

2/ Passé simple : « sombré » (a sombré), « dérivai », « ouvris », « découvris », « remarquai », « suivis », « vis », « aperçus », « blottis », « retins ». Imparfait : « bordée » (était bordée), « rampai » (non, c'est un PS), « tremblais », « observais », « connaissais ». Le passé simple exprime les actions principales, successives et ponctuelles du récit ; l'imparfait exprime le décor, les actions de second plan et les états (la peur, l'observation).

3/ Le narrateur découvre, dans une clairière, une dizaine d'hommes à la peau brune, vêtus de peaux de bêtes, assis en cercle autour d'un feu. Ils rient et partagent un fruit rouge inconnu.

4/ Le narrateur éprouve de la peur et de la curiosité. Indice textuel : « Je tremblais de peur, mais aussi de curiosité » ; « Je retins mon souffle ».

II. A. Vocabulaire

1) Sombré = coulé, fait naufrage. — Rivage = bord, côte, littoral. — Clairière = espace dégagé dans une forêt. — Blottis = tapis, réfugié, caché. 2) Champ lexical de la peur : « tremblais de peur », « mon cœur se mit à battre avec violence », « je me blottis », « je retins mon souffle ».

II. B. Grammaire

1) a) « Lorsque j'ouvris les yeux » → antériorité (l'ouverture des yeux précède la découverte). b) « tandis que je les observais » → simultanéité (l'observation accompagne le tremblement). c) « avant que la nuit ne tombât » → postériorité (la chute de la nuit est postérieure à la rampe).

2) a) Lorsque je me réveillai, je découvris une plage de sable blanc. b) Après que j'eus découvert les empreintes, je suivis les traces.

II. C. Conjugaison

a) Dès que je les aperçus, je me blottis derrière un buisson. → passé simple. b) Je rampai jusqu'à ce que je trouve de l'eau douce. → subjonctif présent. c) Tandis que je les observais, l'un d'eux tourna la tête. → imparfait (« tandis que » + indicatif ; l'imparfait marque la simultanéité avec le passé simple « tourna »).

III. Essai — production indicative

Exemple de production (à visée indicative) :

« L'homme se leva lentement et s'avança dans ma direction. Tandis qu'il s'approchait, je sentis mon cœur s'emballer. Dès qu'il fut à trois pas de moi, il s'arrêta et me tendit la main, un fruit rouge posé dans la paume. Je compris alors qu'il m'offrait la paix. Après que j'eus accepté le fruit, il me fit signe de le suivre jusqu'au feu. Lorsque nous fûmes arrivés près du cercle, tous les hommes se turent et me regardèrent avec étonnement. Avant que le soir ne tombât, j'avais déjà partagé leur repas et appris les premiers mots de leur langue. Cette île, que j'avais crue hostile, allait devenir mon nouveau foyer. »