
رحلة عبر الآثار (2)
السنة الثانية ابتدائي
منصة التعليم التونسي
www.taalimtn.com

رحلة عبر الآثار (2) — الوحدة الثانية www.taalimtn.com

📋 بطاقة الدرس

العنوان	الكتاب	السنة	الوحدة	النوع	الصفحة
رحلة عبر الآثار (2)	مساراتي	الثانية ابتدائي	الثانية	نصّ قرائي	8-9

📖 نصّ الكتاب: «رحلة عبر الآثار (2)»

رِحْلَةٌ عَبْرَ الآثَارِ (2)

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِ تَسْنِيمٍ قَائِلًا: «**الْأَمْرُ هَيِّنٌ يَا تَسْنِيمُ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدِي الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُمَكِّنُكِ مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدِينَهُ بِدُونِ كُلْفَةٍ.**» تَسَاءَلَتِ الْبِنْتُ فِي نَفْسِهَا: «**كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أُسَافِرَ بِدُونِ كُلْفَةٍ؟!**»

دَخَلَتْ تَسْنِيمُ مَخْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ وَأَخَذَتْ لَوْحَةً رَقَمِيَّةً وَأَبْحَرَتْ عَبْرَ الْإِنْتِرْنِتْ تَتَصَفَّحُ الْمَوْسُوعَاتِ وَتَزُورُ الْمَوَاقِعَ. وَجَمَعَتْ مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَةً عَنْ مِدْرَجِ الْجَمِّ وَآثَارِ دُقَّةَ وَقُرْطَاجَ، وَصُوَرًا عَنْ جَامِعِ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ وَمُتْحَفِ بَارْدُو...

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ بِتُونِسَ. فَأَجَابَتْ تَسْنِيمُ بِكُلِّ ثِقَةٍ وَدِقَّةٍ وَقَدَّمَتْ صُوَرًا كَثِيرَةً. أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِجَوَابِ تَسْنِيمَ فَسَأَلَهَا: «**كَيْفَ زُرْتِ كُلَّ هَذِهِ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ يَا تَسْنِيمُ؟**» فَأَجَابَتْ مُتَبَسِّمَةً: «**لَقَدْ سَافَرْتُ إِلَيْهَا عَبْرَ الْإِنْتِرْنِتْ.**» فَشَكَرَهَا، وَصَفَّقَ لَهَا رِفَاقُهَا.

المصدر: كتاب مساراتي، السنة الثانية ابتدائي

💡 حول النصّ

يبدأ النصّ من حيث انتهى الجزء الأوّل: بعد أن أخبرت تسنيمُ المعلّمَ بالحقيقة، ابتسم وربّت على كتفها مطمئنًا أنّ الأمر هيّن وأنّها ستجد طريقةً للسفر **بدون كُلفة**. فتساءلت: «كيف أسافر بدون كُلفة؟!». تأتي الإجابةُ ذكيّةً: دخلت **مخبر الإعلامية**، أخذت **لوحةً رقمية**، و**أبحرت عبر الإنترنت** تتصفّح الموسوعات وتزور المواقع، فجمعت معلوماتٍ وصورًا عن كبار المعالم الأثرية بتونس. وحين سأل المعلّم تلاميذَه عن أهمّ المعالم الأثرية بتونس، أجابت تسنيم بكلّ ثقةٍ ودقّة وقدّمت صورًا كثيرة، فأُعجب المعلّم وسألها: «كيف زرتِ كلّ هذه المواقع الأثرية؟» فأجابت مبتسمةً: «لقد سافرتُ إليها عبر الإنترنت.» فشكرها وصفّق لها رفاقُها.

🧠 الفهم والشرح

أسئلة الكتاب مع الإجابة

1 خَطَرَتْ بِبَالِ تُسْنِيمَ فِكْرَةُ تُسَاعِدُهَا عَلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ. مَا هِيَ؟

الإجابة: استعمال مخبر الإعلامية واللوحة الرقمية للبحر عبر الإنترنت، وتصفّح الموسوعات وزيارة المواقع لجمع المعلومات والصور.

2 مَا هِيَ الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا تُسْنِيمُ؟

الإجابة: مِدْرَجُ الجَمِّ، آثَارُ دُقَّة، قُرْطَاجُ، جَامِعُ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ، مُتْحَفُ بَارْدُو.

شرح التراكيب

- **«وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِهَا»**: ضرب بيده ضربًا خفيفًا حنانًا وتشجيعًا.
- **«الْأَمْرُ هَيِّنٌ»**: سهلٌ يسير.
- **«بِدُونِ كُلْفَةٍ»**: بدون مشقّةٍ ولا نفقة.
- **«مَخْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ»**: قاعة الحاسوب بالمدرسة.
- **«لَوْحَةً رَقَمِيَّةً»**: جهاز لوحيّ (تابلت).
- **«أَبْحَرَتْ عَبْرَ الْإِنْتِرْنِتْ»**: تجوّلت واطّلعت عبر الشبكة.
- **«مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَةً»**: معلوماتٍ كثيرةً وافرة.
- **«أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ»**: سُرّ وامتدح.
- **«بِكُلِّ ثِقَةٍ وَدِقَّةٍ»**: بثباتٍ وإصابةٍ في القول.
- **«رِفَاقُهَا»**: زميلاتُها في القسم.

🏛️ المعالم الأثرية التونسية في النصّ

مِدْرَجُ الْجَمِّ

مدرّجٌ رومانيٌّ ضخمٌ بمدينة الجمّ (وسط تونس)، من أكبر المدرّجات الرومانية في العالم.

آثَارُ دُقَّة

مدينةٌ رومانيّةٌ أثريّةٌ بشمال تونس، من مواقع التراث العالمي (اليونسكو).

قُرْطَاجُ

مدينةٌ تاريخيّةٌ عريقةٌ قرب تونس العاصمة، عاصمةُ الحضارة القرطاجية.

جَامِعُ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ

من أقدم الجوامع بالمغرب الإسلامي، يقع بالقيروان.

مُتْحَفُ بَارْدُو

المتحف الوطني بتونس العاصمة، أثرى مجموعةٍ من الفسيفساء الرومانية في العالم.

📚 المفردات

💖 قيم النصّ وأفكاره

🤝 التشجيع المعلّم يربّت واطمئن: تحفيزٌ تربويّ.	💡 الذكاء والمبادرة تسنيم تبحث عن حلٍّ ذكيّ.
🌐 التعلّم بالتكنولوجيا الإنترنت وسيلةٌ للمعرفة.	🏛️ الاعتزاز بالتراث معرفة الآثار اعتزازٌ بالوطن.
🔍 الفضول العلميّ الشغف بالبحث وجمع المعلومات.	👏 التقدير شكرٌ وتصفيقٌ تقديرًا للجهد.

🎨 الوضعية الإدماجية

وضعية إدماجية

السياق: يلعب التلميذُ دور تسنيم التي «سافرت» عبر الإنترنت إلى معلمٍ أثريّ تونسيّ.

المطلوب: اختيار معلمٍ أثريّ تونسيّ (مدرج الجمّ، دقّة، قرطاج، جامع عقبة بن نافع، متحف باردو...)، وكتابة فقرةٍ (4-5 جُمل) يصف فيها ما «شاهده» وما تعلّمه، مع توظيف مفردات النصّ (مخبر الإعلامية، لوحة رقمية، أبحرت عبر الإنترنت، معلومات ضافية)، وإرفاق صورةٍ للمعلم. **الزمن:** حصّةٌ واحدة.

📝 اختبار الفهم (مع الإصلاح)

1 بِمَ طَمْأَنَ الْمُعَلِّمُ تُسْنِيمَ في بِدَايَةِ النَّصِّ؟

الإصلاح: ابتسم وربّت على كتفها وقال: «الأمرُ هيّنٌ، لا بدّ أن تجدي الطريقة للسفر بدون كُلفة.»

2 مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ بِبَالِ تُسْنِيمَ؟

الإصلاح: استعمال مخبر الإعلامية واللوحة الرقمية للبحر عبر الإنترنت وجمع المعلومات والصور.

3 اذكُرِ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ الَّتِي جَمَعَتْ عَنْهَا تُسْنِيمُ مَعْلُومَاتٍ.

الإصلاح: مِدْرَجُ الجَمِّ، آثَارُ دُقَّة، قُرْطَاجُ، جَامِعُ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ، مُتْحَفُ بَارْدُو.

4 بِمَ وَصَفَ النصُّ جَوَابَ تُسْنِيمَ؟

الإصلاح: أجابت بكلّ ثقةٍ ودقّة وقدّمت صورًا كثيرة، حتى أُعجب المعلّم.

5 كَيْفَ زَارَتْ تُسْنِيمُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ؟

الإصلاح: أجابت: «لقد سافرتُ إليها عبر الإنترنت.» (سفرٌ افتراضيّ).

6 صِل: هيّن / كُلفة / ثقة بمعناها.

الإصلاح: هيّن ← سهل · كُلفة ← مشقّة · ثقة ← اطمئنان.