
أنيسي في عالم القصص
الوحدة الثامنة — كتاب القراءة، السنة الأولى ابتدائي
منصة التعلّم التونسي

# أنيسي في عالم القصص — الوحدة الثامنة

www.taalimtn.com

## 📋 بطاقة الوحدة

| الوحدة | الموضوع | النوع | النصوص | القصص | الأناشيد |
|---|---|---|---|---|---|
| الثامنة | عالم القصص | وحدة قصص | 9 نصوص | 7 قصص | نشيدان |

| حروف جديدة | الصف |
|---|---|
| لا | الأولى ابتدائي |

الوحدة الثامنة والأخيرة من كتاب «أنيسي» تحمل عنوان «أنيسي في عالم القصص»، وهي وحدةٌ قرائيةٌ ختاميةٌ لا تُقدّم حروفًا جديدة، بل تتويجٌ لمسار التلميذ في تعلّم القراءة عبر الوحدات السابقة. تضمّ تسعة نصوصٍ متنوّعة (سبع قصصٍ ونشيدين)، تتنقّل بين عوالم الحيوان واليوميات، فتُرسّخ مهارات القراءة والفهم، وتُنمّي القيم: التعاون والرحمة والتواضع والحذر والعائلة والامتنان للأم.

**ملاحظة:** هذه الوحدة مختلفةٌ عن الوحدات (1-7)؛ فهي لا تُدرّس حروفًا، بل تركّز على القراءة الممتعة والفهم والقيم. يُقاس فيها التلميذ على قراءة نصوصٍ كاملةٍ، واستخراج عناصر القصة، واستنباط العبرة.

## 🎯 أهداف الوحدة

- ✦ قراءة نصوصٍ قصصيةٍ كاملةٍ قراءةً سليمةً متمهّلةً مُعبّرة.
- ✦ فهم النصّ القرائي واستخراج معلوماته الصريحة والضمنية.
- ✦ تحديد عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، العبرة).
- ✦ تمييز أنواع النصوص (قصة نثرية، نشيد/قصيدة).
- ✦ اكتساب مفرداتٍ جديدةٍ من سياق القصة وتوظيفها.
- ✦ إدراك القيم المستفادة (التعاون، الرحمة، التواضع، الحذر، برّ الوالدة).
- ✦ إعادة سرد قصةٍ بكلامه الخاصّ، والمشاركة في وضعيةٍ إدماجيةٍ إبداعية.

## 📚 تقديم الوحدة

بعد أن قطع التلميذ شوطًا في تعلّم الحروف والأصوات عبر الوحدات السابقة، تفتح الوحدة الثامنة أمامه باب عالم القصص: عالمٌ تتجلّى فيه الكلمات حكاياتٍ تُروى، وشخصياتٍ تتحرّك، وعِبَرٍ تُستخلص. تنتقل الحصة من «تعلّم الحرف» إلى «القراءة من أجل الفهم والمتعة»، فتصبح القراءة غايةً لا وسيلةً فحسب. تتنوّع النصوص بين القصة النثرية والنشيد، وتجمع القيم بين عالم الحيوان وعالم الإنسان.

# 📖 نصوص الوحدة (9 نصوص)

### النَّحلةُ والفراشةُ
قصة

| | |
|---|---|
| الشخصيات | النحلة، الفراشة |
| المكان | الحديقة |

**العبرة:** التعاون والصداقة بين المختلفين.

### البلبلُ زهوانُ
نشيد

| | |
|---|---|
| الموضوع | طائرُ البلبل |
| القيمة | جمال الطبيعة |

**العبرة:** التأمّل في جمال المخلوقات.

### الأسدُ والنملةُ
قصة (جزآن)

| | |
|---|---|
| الشخصيات | الأسد، النملة |
| القيمة | التكافل |

**العبرة:** لا تحقرنّ صغيرًا؛ فالضعيف قد يغيث القويّ.

### في المصيف
قصة

| | |
|---|---|
| الشخصيات | العائلة |
| المكان | المصيف/البحر |

**العبرة:** قيمة الوقت العائلي وفرحة الاصطياف.

### عيدُ الأمهات
نشيد

| | |
|---|---|
| الكاتب | محمد الفاضل |
| القيمة | برّ الوالدة |

**العبرة:** الامتنان للأمّ والاعتراف بفضلها.

### أمينٌ والطائرُ
قصة

| | |
|---|---|
| الشخصيات | أمين، الطائر |
| القيمة | الرحمة بالطير |

**العبرة:** الإحسان إلى الحيوان والرفق به.

### الريشُ الجميلُ
قصة

| | |
|---|---|
| الشخصية | الطاووس |
| القيمة | التواضع |

**العبرة:** الجمال الحقيقي في التواضع لا التباهي.

### فأرٌ حذِرٌ
قصة (جزآن)

| | |
|---|---|
| الشخصية | الفأر |
| القيمة | الحذر والحكمة |

**العبرة:** الحيطةُ والحكمةُ خيرٌ من الندم.

### فرحةُ العيد
قصة

| | |
|---|---|
| الموضوع | العيد وبهجته |
| القيمة | البهجة والمشاركة |

**العبرة:** فرحة العيد في مشاركة المحبّة والعطاء.

## 🧩 عناصر القصة

كلّ قصةٍ تُبنى من عناصرَ أساسيةٍ يتعلّم التلميذ تمييزها أثناء القراءة:

| | | |
|---|---|---|
| 👥 **الشخصيات**<br>مَن يشارك في القصة. | 🌅 **الزمان**<br>وقت حدوث القصة. | 📍 **المكان**<br>حيث تجري الأحداث. |
| 📜 **الأحداث**<br>بدايةٌ ومشكلةٌ ثمّ حلٌّ. | 💎 **العبرة**<br>الدرس المستفاد. | 🎯 **الموضوع**<br>الفكرة العامة. |

يُدرّب التلميذ على طرح أسئلةٍ بعد كلّ قراءةٍ: مَن بطلة القصة؟ أين جرت؟ متى؟ ماذا حدث؟ ماذا تعلّمنا منها؟

## 💖 قيم الوحدة

**🤝 التعاون**

النحلة والفراشة؛ الأسد والنملة — للجميع دور.

**🐦 الرحمة بالحيوان**

أمينٌ يرفق بالطائر؛ الإحسان إلى المخلوقات.

**🙏 التواضع**

الطاووس المتباهي يعلّم التواضع.

**🛡 الحذر والحكمة**

الفأر الحذر: الحيطة خيرٌ من الندم.

**👨‍👩‍👧 الأسرة**

في المصيف وفرحة العيد: الوقت العائلي.

**🌷 برّ الوالدة**

عيد الأمهات يرسّخ الامتنان للأمّ.

## 📖 نموذج قراءة: الأسد والنملة

**الأسدُ والنملةُ**

**خَرَجَ الأَسَدُ المَلِكُ يَوْمًا يَتَجَوَّلُ فِي الغَابَةِ، فَوَقَعَتْ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ، فَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ عَلَى إِخْرَاجِهَا. وَكَانَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ تُرَاقِبُهُ، فَدَنَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ: «أَنَا أُخْرِجُ الشَّوْكَةَ». ضَحِكَ الأَسَدُ وَقَالَ: «كَيْفَ تَقْدِرِينَ وَأَنْتِ صَغِيرَةٌ؟». فَأَجَابَتْهُ: «لا تَحْتَقِرْ صَغِيرًا». ثُمَّ أَخْرَجَتِ الشَّوْكَةَ بِفَمِهَا، فَشَكَرَهَا الأَسَدُ.**

**وَبَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ الأَسَدُ فِي فَخِّ الصَّيَّادِ، فَسَمِعَتِ النَّمْلَةُ زَئِيرَهُ، فَجَاءَتْ مَعَ رَفِيقَاتِهَا وَقَرَضْنَ الحَبْلَ حَتَّى أَعْتَقْنَهُ. فَقَالَ الأَسَدُ: «صَدَقْتِ: لا يَحْقِرَنَّ أَحَدٌ صَغِيرًا، فَكُلُّ ذِي قُدْرَةٍ يُغِيثُ».**

### عناصر القصة

- **الشخصيات:** الأسد، النملة.
- **الزمان:** يومٌ في الغابة، وبعد أيّام.
- **المكان:** الغابة.
- **الأحداث:** شوكٌ في رِجْل الأسد أخرجته النملة، ثمّ فخٌّ أطلقت النملة الأسدَ منه.
- **العبرة:** لا تحقرنّ صغيرًا؛ فالضعيف قد يغيث القويّ، والتعاون يصنع المعجزات.

## 📚 مفردات الوحدة

| الكلمة | المعنى | وردت في |
|---|---|---|
| النَّحلة | حشرةٌ تُنتج العسل | النحلة والفراشة |
| الفراشة | حشرةٌ ذات جناحين ملونين | النحلة والفراشة |
| الطائر | حيوانٌ يطير | أمين والطائر |
| البلبل | طائرُ الغناء الجميل | البلبل زهوان |
| الطاووس | طائرُ الريش الجميل | الريش الجميل |
| الأسد | ملك الحيوان | الأسد والنملة |
| النملة | حشرةٌ صغيرة مجتهدة | الأسد والنملة |
| الفأر | حيوانٌ صغير | فأر حذر |
| المصيف | مكان الاصطياف | في المصيف |
| العيد | يومُ الفرح والبهجة | فرحة العيد |
| الأمّ | الوالدة | عيد الأمهات |
| العِبرة | الدرس المستفاد | كلّ القصص |

## 🎨 الوضعية الإدماجية

وضعية إدماجية للوحدة

**السياق:** تُريد المعلّمة إعداد «كرّاسة قصص الفصل»، يجمع فيها كلّ تلميذٍ قصةً قصيرةً من ابتكاره، مستلهمةً من قصص الوحدة وقيمها.

**المطلوب:** اختيار قيمةٍ من قيم الوحدة · ابتكار قصةٍ قصيرةٍ (3-5 جُمل) تجسّدها ببطَلٍ من الحيوان أو الإنسان · تحديد عناصرها (الشخصيات، المكان، الأحداث، العبرة) · كتابتها بتشكيلٍ ورسمِ مشهدٍ منها · قراءتها أمام الزملاء واستخراج العبرة · جمع القصص في كرّاسة الفصل.

**الأدوات:** ورق، أقلام تلوين، صور. **الزمن:** حصّتان.

## 📝 اختبار الفهم (مع الإصلاح)

**1** ما نوع نصّ «عيد الأمهات»؟

**الإصلاح:** نشيد/قصيدة (بقلم محمد الفاضل) — له وزنٌ وقافية.

**2** صِل القصة بقيمتها: النحلة والفراشة / الريش الجميل / فأر حذر / عيد الأمهات

**الإصلاح:** النحلة والفراشة ← التعاون · الريش الجميل ← التواضع · فأر حذر ← الحذر · عيد الأمهات ← برّ الوالدة.

**3** من شخصيات «الأسد والنملة»؟ وما العبرة؟

**الإصلاح:** الأسد والنملة. العبرة: «لا تحقرنّ صغيرًا؛ فالضعيف قد يغيث القويّ».

**4** ما عناصر القصة الخمسة؟

**الإصلاح:** الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، العبرة.

**5** هل تُقدّم الوحدة الثامنة حروفًا جديدة؟ ولماذا؟

**الإصلاح:** لا؛ وحدةٌ ختاميةٌ تتويجٌ لمسار الحروف، تركّز على القراءة والفهم والقيم.

**6** ما الفرق بين القصة النثرية والنشيد؟

**الإصلاح:** القصة سردٌ نثريٌّ بلا وزن، والنشيد منظومٌ على وزنٍ وقافية.

**7** اذكر قصتين قيمتهما «الرحمة بالحيوان» و«التواضع».

**الإصلاح:** الرحمة: «أمين والطائر». التواضع: «الريش الجميل».